

Statens konstverkskommission

Tävlingsjuryn

**Allmän konståvling för den nya byggnaden för Polisnärheten i Inre Finland, Tammerfors
polishögkvarter 2.12.2025–2.3.2026**

Tid: Tors 5.3.2026 kl 9:00-14:50

Plats: Konstmuseet Ateneum, mötesrummet Kolmio, Brunngatan 2, Helsingfors

Närvarande: Statens konstverkskommission

Riitta Ojanperä, ordförande

Jari Auer

Marjaana Kella

Marjukka Korhonen (TEAMS)

Juha Laurikainen

Tiina Elina Nurminen

Tomas Regan

Henri Terho (TEAMS)

Eija Aarnio, tävlingsjuryns sekreterare

Heli Ahmio, kontaktperson för tävlingen

Som experter kl 13:00-14:00

kundchef Petri Porkka och byggchef Jouni Viri (Senatfastigheter);

överkommisarie Markus Välimäki (Polisnärheten i Inre Finland),

byggnadsarkitekt Tomi Rosberg (Arkkitehtitoimisto Rosberg Ikävalko Oy)
(TEAMS)

1. Mötets lagenlighet och beslutsförhet

Ordförande förklarade mötet lagenligt och beslutsfört.

2. Granskning av tävlingsregler och tävlingsprogram

Tävlingsreglerna och tävlingsprogrammet granskades.

3. Antecknande av förslag

95 tävlingsförslag av följande signaturer (se bilaga 1) antecknades som anlända inom utsatt tid.

4. Uppfyllande av tävlingsvillkor och eventuellt förkastande

Det konstaterades att 5 förslag förkastats i tävlingen, på grund av att dessa inte uppfyllde de krav som uppställts i tävlingsprogrammet.

Kontaktuppgifterna för upphovspersonen till förslag nummer 060 var synliga. Språket i förslag nr 067 och 068 var inte i enlighet med

tävlingsprogrammet finska, svenska eller engelska. I förslag nr 088 överskreds det tillåtna filformatet betydligt. Förslag nr 094 hade sänts som tre separata filer (se bilaga 1).

5. Hörande av experter

Experternas utlåtanden om verken hördes. Det konstaterades att det beträffande tävlingsförslagen i toppklassen inte går att skönja några sådana villkor eller begränsningar som inte går att beakta i vidareutvecklingen. Man skönjde ingenting som skulle inverka på valet eller förverkligandet av verket vad gäller placeringsställets arkitektur, säkerheten, verksamheten eller bruksändamålet. Trafiken på gården måste hållas inom markerade och stenlagda rutter. Av säkerhetsskäl skulle verket inte få locka till klättrande eller i övrigt utgöra en säkerhetsrisk.

Som experter tjänstgjorde kundchef Petri Porkka och byggchef Jouni Viri från Senatfastigheter, överkommisarie Markus Välimäki från Polisinrättningen i Inre Finland och byggnadsarkitekt Tomi Rosberg från Arkkitehtitoimisto Rosberg Ikävalko Oy.

6. Allmän bedömning

Statens konstverkskommission som verkar i samband med Nationalgalleriet arrangerade en allmän, för alla öppen konståvling i samarbete med Senatfastigheter och Polisinrättningen i Inre Finland. Syftet var att få fram idéer för ett konstverk som ska framställas i anslutning till nybyggnaden för Tammerfors polishögkvarter, Viinikankatu 44, Tammerfors.

I bedömningen fästes vikt vid förslagens konstnärliga kvalitet samt deras förverkligande- och utvecklingspotential. Statens konstverkskommission beslutar efter att tävlingen avgjorts om vilket förslag den går in för att vidareutveckla och förverkliga.

Tävlingsjuryn ansåg tävlingsförslagen i toppklassen vara högklassiga och av god kvalitet, och ha potential för förverkligande. Upphovspersonerna hade beaktat att verken ska vara lätta att underhålla och att kostnaderna för deras levnadsbåge ska vara rimliga. Förslagen var utarbetade med omsorg och aktörerna hade beaktat arkitekturen i nybyggnaden för Tammerfors polishögkvarter, verksamheten som bedrivs i samband med byggnaden och säkerhetsfrågorna.

I många av förslagen hade man använt sig av naturstenar grupperade på olika sätt. Förslagen innehöll låga horisontella verk eller vertikala verk, stenplattor och portmotiv. I verkförslagen hade också lyfts fram experimentella element i verken genom ljud, material och former. I behandlingen av området hade man beaktat dess parknatur, stenpartierna, kombinationerna av olika material och utformningen av markytan.

Polisinrättningsens kontext kom bland annat fram i form av vita och blå färger och ljus.

7. Verkspecifika bedömningar av verken i toppklassen

Av verkförslagen valdes till toppklassen ut 7 tävlingsförslag om vilka följande bedömningar antecknades:

005 TEE MINUT EIJÄKSI TAAS

Sju separata block av röd granit kombineras med varandra i ojämna proportioner vilket skapar en intressant rytm. Brytningslinjerna som är inristade i stenen skapar ett intressant spår. Idén och symboliken fungerar och verket skapar en känsla av att saker och ting ordnar sig. Ekologiskheten och årstidsväxlingarna har också beaktats i valen av material. Verket andas en känsla av beständighet. Kan verket utgöra en plattform för klättrande?

015 SINIVUOKOT

Klungan av trafikljusstolpar som lyser i olika blåa nyanser utgör en experimentell och rumslig helhet. Verket visar på en klar association till polisarbetet och det fungerar under alla dygnets timmar. Det tar utrymmet i besittning, får genom att växla ljusnyanser en bekant struktur i omgivningen att bli något annat. Verket kan tilltala en bred publik, men är det tillräckligt hållbart över tid?

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA

Verket, som man ska tänka sig som ett monument över klimatförändringen, behandlar tidens gång på ett sätt som överskrider gränserna för den mänskliga skalan. Verket är en organisk, levande skulptur. Det bär inom sig på intressanta, olikartade element. Från sprickorna i stenen är det tänkt att det ska droppa vatten, som med tiden färgas till rostrött. Att förverkliga verket kan bli en utmaning.

028 SININEN LIEKKI

Ett föränderligt och levande verk, där förhållandet mellan färg och form är subtilt. Tanken om den blåa lågan är fascinerande. Det organiska i formen och det föränderliga i nyanserna föds genom att nätet reagerar med ljuset. Verket är ståtligt och tar fint utrymmet i besittning. Formen och färgvärlden hos verket av metallnät fungerar, verket har potential för förverkligande.

055 JUURET – ELÄMÄNVOIMA

Verket är mångdimensionellt och kan observeras från olika nivåer. Rötterna har många slags symboliska betydelser, bas och förflutet, stödstrukturer och nätverk. Rotsystemet med dess kottar bildar pyramidens topp som avskiljer sig i brons. Även i verkets minsta delar visar sig på ett intressant sätt spåren av konstnärens hand. Det mångformiga förverkligandet fungerar rumsligt sett bra. Verket har tekniskt sett potential för förverkligande.

064 TASAPAINO

Verket passar på ett naturligt sätt till det aktuella stället, som en helhet som inger hopp. De motsatta krafterna söker harmoni hos varandra. I förslaget har ekologiskheten beaktats, eftersom man som material använder sig av slaggmaterial från byggnader, tegel. Tanken på att verket ska vara format som en åtta är attraktiv. Verket skulle emellertid sannolikt fungera bäst under sommartid.

084 HUMMING STONE

En rundad sten som är slipad så att den glänser, och som avger slumpvisa ljud. I stenens innanmäte bildas ett akustiskt rum, som fungerar som verkets ljudvärld. Det är fråga om ett intressant och väl utkristalliserat verk. Verket utgör en fästpunkt som är observerbar med alla sinnen, och som sticker av från sin omgivning. Förslaget väcker emellertid frågor om levnadsbågen.

8. Beslut om vinnare

På 1: a plats nr 055 JUURET – ELÄMÄNVOIMA, pris: 7 000 euro.

På 2: a plats nr 028 SININEN LIEKKI, pris: 4 000 euro.

På 3: e plats nr 015 SINIVUOKOT, pris: 3 000 euro.

Mottagarna av erkännandepreis, 500 euro vardera

nr 005 TEE MINUT EIJÄKSI TAAS

nr 084 HUMMING STONE

Priserna är skattefria.

Mottagarna av hedersomnämning

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA

064 TASAPAINO

9. Överenskommelse om fortsatta åtgärder

Tävlingsjuryn beslöt att gå in för att vidareutveckla och förverkliga det vinnande förslaget. Vid behov görs en utvärdering om utvecklingsbehov som gäller verkets säkerhetsaspekt. För framställningskostnaderna för verket har reserverats sammanlagt högst 150 000 euro (moms 0%). För planeringen och framställningen av verkets bas och armaturer har dessutom reserverats cirka 10% av framställningskostnaderna för verket.

Målet är att verket ska förverkligas under åren 2026–2027.

10. Nämnande av signaturerna som hör till de prisbelönta verken

Nämmande av namnen på upphovspersonerna till de prisbelönda verken:

På 1: a plats nr 055 JUURET – ELÄMÄN VOIMA, konstnär: Riikka Puronen

På 2: a plats nr 028 SININEN LIEKKI, konstnär: Vesa-Pekka Rannikko

På 3: e plats nr 015 SINIVUOKOT, konstnär: Tuula Närhinen

Mottagarna av erkännandepreis:

nr 005 TEE MINUT EIJÄKSI TAAS, konstnär: Jarkko Roth

nr 084 HUMMING STONE, konstnär: Niko Palokangas

Mottagarna av hedersomnämmande:

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA, konstnär: Arja Kärkkäinen

064 TASAPAINO, konstnär: Arkkitehtuuri- ja muotoilustudio Saara Kantele Oy

11. Kungörande av resultat och beslut om online-utställning

Tävlingsresultaten kungörs ons. 18.3.2026 på statens konstverkskommissions nätsidor. De arbeten som erhållit pris och hedersomnämmande samt tävlingsprotokollet finns till beskådande 18.3.2026–17.9.2026 på tävlingens internetsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/Tampereenpoliisi-taidekilpailu. Innehållet i tävlingsförslagen förstörs tillsammans med tillhörande upphovspersonuppgifter sex månader efter att tävlingen avgjorts.

12. Mötets avslutande

Ordförande förklarade mötet avslutat tors. 5.3.2026 kl. 14:50

Bevitnat
Riitta Ojanperä, ordförande
Jari Auer
Marjaana Kella
Marjukka Korhonen
Juha Laurikainen
Tiina Elina Nurminen
Tomas Regan
Henri Terho

Eija Aarnio, tävlingsjuryns sekreterare