

Valtion taideteostoimikunta

Palkintolautakunta

Yleinen taidekilpailu Sisä-Suomen poliisilaitoksen, Tampereen pääpoliisiaseman uudisrakennukseen, 2.12.2025-2.3.2026

Aika: To 5.3.2026 klo 9:00-14:50

Paikka: Ateneumin taidemuseo, Nh. Kolmio, Kaivokatu 2, Helsinki

Läsnä: Valtion taideteostoimikunta
Riitta Ojanperä, puheenjohtaja
Jari Auer
Marjaana Kella
Marjukka Korhonen (TEAMS)
Juha Laurikainen
Tiina Elina Nurminen
Tomas Regan
Henri Terho (TEAMS)

Eija Aarnio, palkintolautakunnan sihteeri
Heli Ahmio, kilpailun yhdyshenkilö

Asiantuntijoina klo 13:00-14:00

asiakaspäällikkö Petri Porkka ja rakennuttajapäällikkö Jouni Viri (Senaatti-kiinteistöt);
ylikomisario Markus Välimäki (Sisä-Suomen poliisilaitos); rakennusarkkitehti Tomi Rosberg
(Arkkitehtitoimisto Rosberg Ikävalko Oy) (TEAMS)

1. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Puheenjohtaja totesi kokouksen lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

2. Kilpailusääntöjen ja kilpailuohjelman tarkastaminen

Tarkistettiin kilpailusäännöt ja kilpailuohjelma.

3. Ehdotusten kirjaaminen

Kirjattiin määräaikaan saapuneiksi 95 kilpailuehdotusta seuraavilta nimimerkeiltä (ks. liite 1).

4. Kilpailuehtojen täyttäminen ja mahdollinen hylkääminen

Todettiin, että kilpailussa hylättiin 5 ehdotusta, koska ne eivät täyttäneet kilpailuohjelmassa asetettuja vaatimuksia. Nro 060 ehdotuksen tekijän yhteystiedot olivat esillä. Nro 067 ja 068 ehdotuksen kieli ei ollut kilpailuohjelman mukaisesti suomi, ruotsi tai englanti. Nro 088 ehdotuksessa sallittu tiedostokoko ylittyi huomattavasti. Nro 094 ehdotus oli lähetetty kolmena erillisenä tiedostona. (ks. liite 1)

5. Asiantuntijoiden kuuleminen

Kuultiin asiantuntijoiden arviot teoksista. Todettiin, että yläluokan kilpailuehdotuksissa ei ole havaittavissa mitään sellaisia ehtoja tai rajoituksia, joita ei voitaisi ottaa huomioon jatkokehittelyssä. Ei havaittu sellaista, joka vaikuttaisi teoksen valintaan tai sen toteutukseen liittyen sijoituspaikan arkkitehtuuriin, turvallisuuteen, toimintaan tai käyttötarkoitukseen. Pihan liikennöinti tuli pysyä merkityillä, kivetyillä väylillä. Turvallisuussyistä teos ei saisi houkutella kiipeilemään tai muutoin olla turvallisuusriski.

Asiantuntijoina toimivat asiakaspäällikkö Petri Porkka ja rakennuttajapäällikkö Jouni Viri Senaatti-kiinteistöistä, ylikomisario Markus Välimäki Sisä-Suomen poliisilaitoksesta ja rakennusarkkitehti Tomi Rosberg Arkkitehtitoimisto Rosberg Ikävalko Oy:stä.

6. Yleisarvostelu

Kansallisgallerian yhteydessä toimiva valtion taideteostoimikunta järjesti yleisen, kaikille avoimen taidekilpailun yhteistyössä Senaatti-kiinteistöjen ja Sisä-Suomen poliisilaitoksen kanssa. Tarkoituksena oli hakea ideoita taideteoksesta, joka toteutetaan Tampereen pääpoliisiaseman uudisrakennuksen yhteyteen, Viinikankatu 44, Tampereelle.

Arvostelussa kiinnitettiin huomiota ehdotusten taiteelliseen laatuun sekä toteutus- ja kehityskelpoisuuteen. Valtion taideteostoimikunta päättää kilpailun ratkaisun jälkeen, mitä ehdotusta lähdetään jatkokehittämään ja toteuttamaan.

Palkintolautakunta piti yläluokan luonnosehdotuksia korkeatasoisina, laadukkaina ja toteutuskelpoisina. Niissä oli huomioitu teosten ylläpidettävyyden vaivattomuus ja elinkaarikustannusten kohtuullisuus. Ehdotukset olivat huolella laadittuja ja niissä oli otettu huomioon Tampereen pääpoliisiaseman uudisrakennuksen arkkitehtuuri, rakennuksen yhteyteen sijoittuva toiminta ja turvakysymykset.

Useissa ehdotuksissa oli käytetty luonnon kiviä erilaisissa ryhmitelmissä. Ehdotuksissa oli maanpinnan suuntaisia matalia teoksia tai korkeussuuntaisia teoksia, paaseja ja porttiaiheita. Teosehdotuksissa oli myös tuotu esiin teoksen kokemuksellisuutta äänen, materiaalien ja muotojen myötä. Alueen käsittelyssä oli huomioitu puistomaisuutta, kiveyksiä, eri materiaalien yhdistelmiä ja maan pinnan muotoilua. Poliisilaitoksen konteksti ilmeni muun muassa sinisen värin ja valon muodossa.

7. Teoskohtaiset arvioinnit yläluokassa

Teosehdotuksista valittiin yläluokkaan 7 kilpailuehdotusta, joista merkittiin seuraavat arvioinnit:

005 TEE MINUT EIJÄKSI TAAS

Seitsemän erillistä punagraniittilohkareta limittyvät toisiinsa epäsuhtaisesti muodostaen kiinnostavan rytmin. Kiviin kaiverretut louhintaviivat luovat kiinnostavan jäljen. Idea ja symboliikka on toimiva ja teos luo tunteen, että asiat korjaantuvat. Ekologisuus ja vuodenajan vaihtelut on myös otettu huomioon materiaalivalinnassa. Teoksesta huokuu pysyvyyden tunne. Voiko teos muodostua kiipeilyalustaksi?

015 SINIVUOKOT

Sinisen eri sävyissä valaiseva liikennevalopylväiden rypäs muodostaa kokemuksellisen ja tilallisen kokonaisuuden. Ehdotuksessa on selkeä miellelyhtymä poliisityöhön ja se toimii kaikkina vuorokauden aikoina. Se ottaa tilan haltuun, muuntaa tutun ympäristörakenteen valon sävyllä toiseksi. Voi miellyttää laajaa yleisöä, mutta onko ehdotuksessa riittävää ajallista kestävyttä?

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA

Ilmaston muutoksen muistomerkkinä ajateltava teos käsittelee ajankulkua ylittäen ihmisen mittakaavan. Teos on orgaaninen, elävä veistos. Se pitää sisällään kiinnostavia eri elementtejä. Kiven halkeamista on tarkoitus tihkua vettä, joka ajansaatossa värjäytyisi ruosteeseenpunaiseksi. Teoksen toteutus voi olla haastavaa.

028 SININEN LIEKKI

Muuttuva ja elävä teos, jossa värin ja muodon suhde on hienovarainen. Ajatus sinisestä liekistä on kiehtova. Muodon orgaanisuus ja sävyjen vaihtuvuus syntyy verkon reagoinnista valoon. Teos on kookas ja ottaa tilan hienosti haltuun. Metalliverkkoteoksen muoto ja värimaailma toimivat, teos on toteutuskelpoinen.

055 JUURET – ELÄMÄNVOIMA

Teos on moniulotteinen ja eri tasoista havainnoitava. Juuret symboloivat monia eri merkityksiä, perustaa ja menneisyyttä, tukirakenteita ja verkostoja. Juurakko käpyineen muodostaa pyramidin pronssisen erottuvan huipun. Teoksen pienissäkin osissa erottuu mielenkiintoinen kädenjälki. Monimuotoinen toteutus toimii tilallisesti hyvin. Teos on teknisesti toteutuskelpoinen.

064 TASAPAINO

Sopii luontevasti kyseiseen paikkaan, toivoa antavana kokonaisuutena. Vastavoimat etsivät toisistaan tasapainoa. Ehdotuksessa on huomioitu ekologisuus, sillä materiaalina käytetään rakennusten purkujätettä, tiiltä. Ajatus teoksen kahdeksikkomaisesta luonteesta viehättää. Teos todennäköisesti toimisi parhaiten kuitenkin kesäaikana.

084 HUMMING STONE

Kiiltäväksi hiottu pyöreähkö kivi, joka tuottaa sattumanvaraista ääntä. Kiven sisälle muodostuu akustinen tila, joka toimii teoksen äänimaailmana. Kyseessä on kiinnostava ja kiteytynyt teos. Teos muodostaa eri aistein havainnoitavan kiintopisteen, joka erottuu ympäristöstään. Ehdotus herättää kuitenkin ajatuksia elinkaarikysymyksistä.

8. Voittajista päättäminen

1. sijalle tulee nro 055 JUURET – ELÄMÄNVOIMA, palkinto: 7 000 euroa.
2. sijalle tulee nro 028 SININEN LIEKKI, palkinto: 4 000 euroa.
3. sijalle tulee nro 015 SINIVUOKOT, palkinto: 3 000 euroa.

Tunnustuspalkinnon saajat, kumpikin 500 euroa

nro 005 TEE MINUT EHJÄKSI TAAS

nro 084 HUMMING STONE

Palkinnot ovat verovapaita.

Kunniamainintojen saajat

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA

064 TASAPAINO

9. Jatkotoimenpiteistä sopiminen

Palkintolautakunta päätti, että lähdetään jatkokehittämään ja toteuttamaan voittajaehdotusta. Tarvittaessa arvioidaan teoksen turvallisuuteen liittyviä kehittämistarpeita. Teoksen toteutuskustannuksiin on varattu yhteensä enintään 150 000 euroa (alv 0 %). Teoksen perustusten ja valaistuksen suunnitteluun sekä toteutukseen on varattu lisäksi noin 10 % teoksen toteutuskustannuksesta.

Teos pyritään toteuttamaan vuosien 2026–2027 aikana.

10. Palkittujen nimimerkkien nimeäminen
Palkintoja saaneiden ehdotusten tekijöiden nimeäminen:

1. sija nro 055 JUURET – ELÄMÄN VOIMA, taiteilija: Riikka Puronen
2. sija nro 028 SININEN LIEKKI, taiteilija: Vesa-Pekka Rannikko
3. sija nro 015 SINIVUOKOT, taiteilija: Tuula Närhinen

Tunnustuspalkinnon saaneet:

nro 005 TEE MINUT EHJÄKSI TAAS, taiteilija: Jarkko Roth

nro 084 HUMMING STONE, taiteilija: Niko Palokangas

Kunniamaininnan saaneet:

023 AIKA ON HITAASTI VALUVAA IKUISUUTTA, taiteilija: Arja Kärkkäinen

064 TASAPAINO, taiteilija: Arkkitehtuuri- ja muotoilustudio Saara Kantele Oy

11. Tulosten julkistaminen ja online-näyttelystä päättäminen

Kilpailun tulokset julkistetaan ke 18.3.2026 valtion taideteostoimikunnan verkkosivuilla.

Palkitut ja kunniamaininnan saaneet kilpailutyöt sekä kilpailupöytäkirja ovat katsottavissa

18.3.2026-17.9.2026 kilpailun internetsivulla

www.valtiontaideteostoimikunta.fi/Tampereenpoliisi-taidekilpailu. Kilpailuehdotusten aineisto tekijätietoineen tuhotaan kuuden kuukauden päästä kilpailun ratkaisusta.

12. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen to 5.3.2026 klo 14:50.

Vakuudeksi

Riitta Ojanperä, puheenjohtaja

Jari Auer

Marjaana Kella

Marjukka Korhonen

Juha Laurikainen

Tiina Elina Nurminen

Tomas Regan

Henri Terho

Eija Aarnio, palkintolautakunnan sihteeri