

# LUOTTAMUS

Taideteos Oulun pääpoliisiaseman ja Oulun vankilan uudisrakennukseen



Luonnos teoksesta ja sen sijoittumisesta suurelle seinäpinnalle.

# LUOTTAMUS

## Taustaa:

Toimivassa oikeusvaltiossa kansalaiset voivat luottaa siihen, että hallinto noudattaa lakia ja että oikeuksia toteutetaan yhdenvertaisesti.

Kansainvälisissä vertailuissa Suomi menestyy ja saa jatkuvasti hyviä arvioita niin sananvapaudesta, korruption torjunnasta kuin kansalaisten demokraattisia instituutioita kohtaan tuntemasta luottamuksesta. Suomi mielletäänkin edelleen yhdeksi vähiten korruptoituneista maista EU:ssa ja maailmassa. Täällä kukaan ei ole lain yläpuolella, ja kaikilla on mahdollisuus ajaa asiaansa riippumattomassa tuomioistuimessa.

Toimivassa oikeusvaltiossa myös Poliisilla on elintärkeä rooli mm. oikeus- ja yhteiskuntajärjestyksen turvaajana sekä yleisen järjestyksen ja turvallisuuden ylläpitäjänä. Tehtäviään hoitaessaan poliisi on sitoutunut kunnioittamaan perusoikeuksia ja ihmisoikeuksia. Usean tutkimuksen mukaan suomalaisista yli 90 prosenttia luottaa poliisiin. Poliisin koetaan yleisesti olevan lahjomaton ja korruptoimaton ja toimivan tasapuolisesti.

Suomalaisten kokema luottamus toisiinsa ja julkisiin instituutioihin on ainutlaatuinen voimavara. Se toimii liimana, joka pitää yhteiskuntaa koossa. Suomen toistuva sijoittuminen maailman onnellisuusraporttien kärkipäähän perustuu myös pitkälti luottamukseen.

Oikeusvaltio, demokratia sekä perus- ja ihmisoikeudet ovat projekteja, jotka eivät koskaan tule valmiiksi. Niiden parissa onnistuminen ja sitä kautta kansalaisten luottamuksen säilyttäminen edellyttää jatkuvaa työskentelyä. Siellä missä luottamus alkaa rakoilla, tarvitaan aina uutta liimaa.

## Teoksesta:

Teos koostuu seinille levittäytyvistä kuvioista, jotka on toteutettu kultaamalla suoraan tiilisaumoihin. Kullatut saumat kuvastavat sitä ainutlaatuista ja arvokasta luottamusta, joka toimii yhteiskuntaamme koossa pitävänä liimana. Kultainen liima levittäytyy yksittäisten tiilien ja tiiliryhmien ympärille, yhdistäen näin pieniä ja suuria kokonaisuuksia vaihteleviksi muodostelmiksi.

Teos on lähes aineeton ja täydellisesti rakennuksen arkkitehtuuriin integroituva. Kiiltävä kultaus heijastaa valoa elävästi ja vaihtelevasti, riippuen kulloisestakin säätilasta ja katsomiskulmasta. Valon heijastumisesta riippuen kuvioiden sävy voi vaihdella hohtavan kirkkaasta lähes tiiliseinään sulautuvaan. Teos on luonteeltaan vähäeleinen, mutta selkeästi erottuva. Sen orgaanisesti polveileva kuviointi asettuu kiinnostavaan vuoropuheluun arkkitehtuurin sommittelun ja rytmin kanssa.

Teos kultauksineen antaa rakennukselle arvokkaan silauksen. Se korostaa oikeuslaitoksen merkitystä demokraattisen yhteiskunnallisten ydininstituutiona. Niin kuin kulta on korostanut mm. kirkkoja, palatseja ja tempeleitä kautta aikojen.

## Tekninen toteutus:

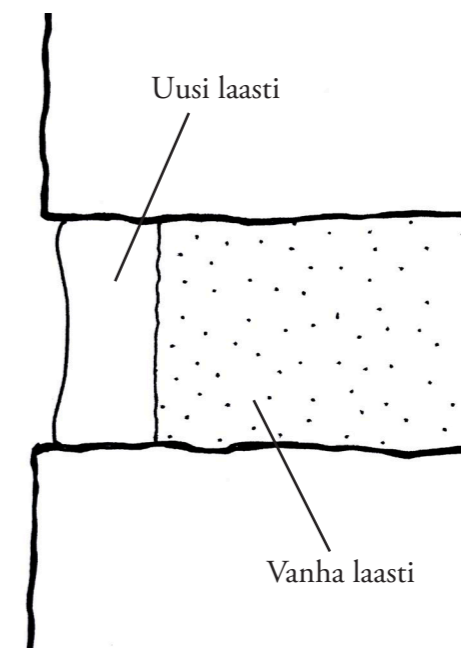
Tiilisaumoista poistetaan kerros nykyistä saumalaastia kullattavien alueiden kohdalta. Tilalle levitetään hienojakoista laastia, joka muotoillaan käsin sileäksi, yhtenäiseksi, hieman eläväksi pinnaksi. Sileän laastin pintaan levitetään kultauksen pohjustusaineet ja itse lehtikulta. Lopputulos näyttää siltä kuin tiilisaumoihin olisi suoraan valettu kultaa.

## Teoksen kullan alkuperästä:

Teoksessa käytettävä kulta on hankittu Lapista, Tankavaaran kullanhuuhtojilta. Kulta erotetaan jokihiekasta painovoiman avulla, eikä prosessissa käytetä minkäänlaisia haitallisia kemikaaleja. Kotimainen Lapin lehtikulta on ainoa ekologisesti ja eettisesti valmistettu lehtikulta maailmassa.

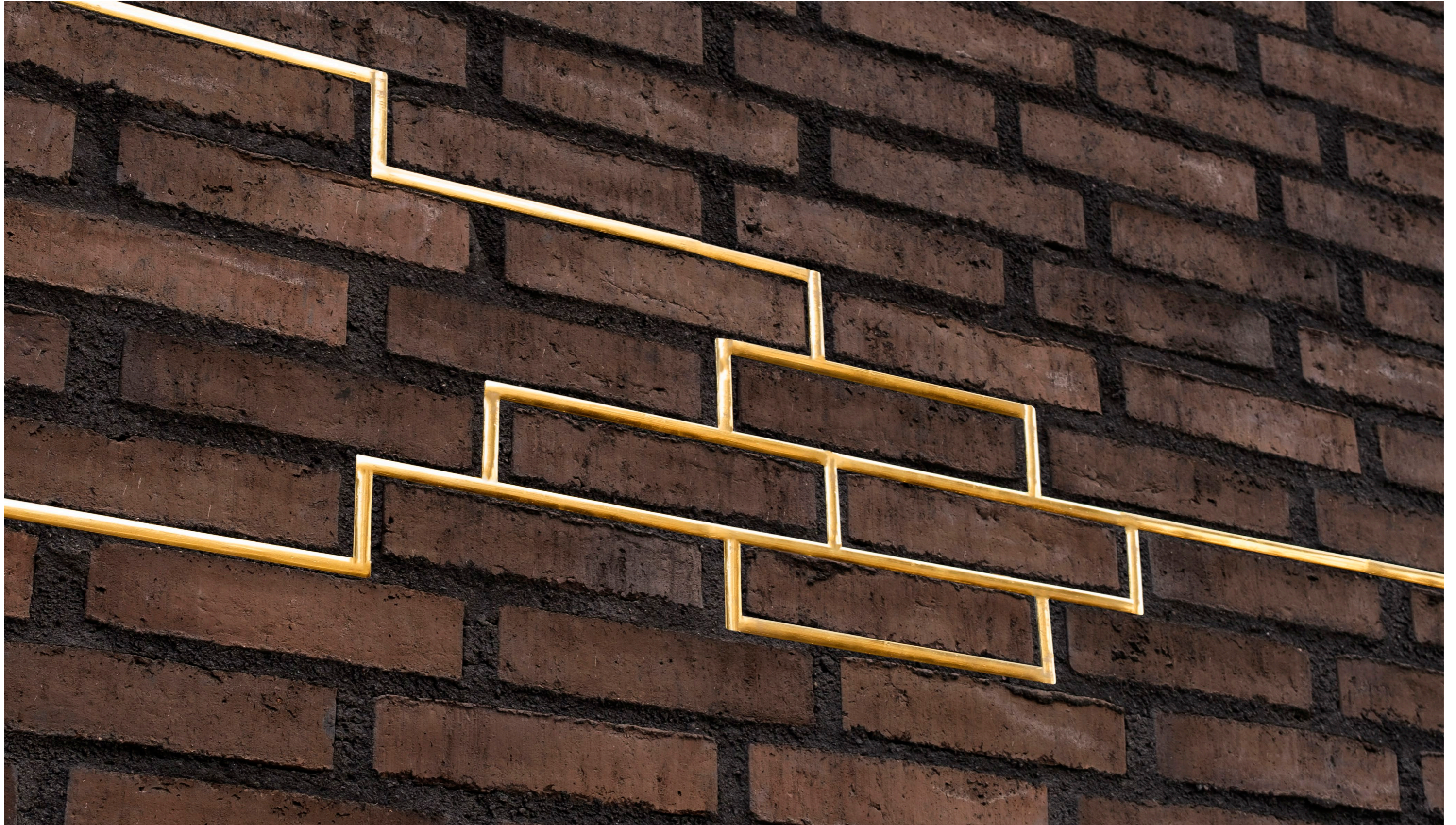


Teoksen sijoittuminen: pääasiallinen sijainti punaisella, mahdolliset lisäosat oranssilla.



Luonnos tiilisaumojen rakenteesta kultauksen kohdalla.

# LUOTTAMUS



Materiaalikoikeilu kullatulla laralla tiiliseinälle. Teoksessa kulta tulee täyttämään tiilien saumat siististi ja tarkasti.

# LUOTTAMUS

## Sijainti:

Teos levittäytyy sisäänkäynnin oikealla puolella olevalle seinälle. Mahdollisuuksien mukaan teos voi levittäytyä myös muille seinäpinnoille pienempinä kuvioina.

## Toteutustapa:

Teoksen toteutusta verten pystytetään rakennusteline sääsuojineen. Teline kootaan niin, että oikealla sijaitsevat ovi ja ikkuna jäävät vapaaksi.

Teoksen kuvioiden kohdalta jyrsitään pois n. 5mm:n paksuudelta nykyistä saumalaastia, myötäillen siististi tiilien reunoja. Poistetun laastin tilalle levitetään uusi, erittäin hienojakoinen laasti, joka muotoillaan ja viimeistellään käsin sileäksi.

Viimeistellyn saumalaastin päälle levitetään kultauksen pohjustusaineet ja lopuksi lehtikulua.

## Aikataulu:

Teoksen taiteellinen suunnittelu ja materiaalikoikeilut toteutetaan syksyn 2025 ja talven 2026 aikana. Teoksen toteutus sijoittuu loppukevääseen tai alkukesään 2026, jolloin lämpötila on sopiva laastin levittämiseen ja kultaukseen. Toteutustyöhön paikan päällä on alustavasti varattu 3 viikkoa.

## Elinkaari ja hoitosuunnitelma:

Kultaus kestää sellaisenaan hyvin ulkotiloissa, ilman minkäänlaista pintakäsittelyä. Kirkkojen kupoleilla tehdyt testit ovat osoittaneet, että hyvin tehty kultaus voi säilyä sään armoilla muuttumattomana helposti yli 50 vuotta. Monissa tapauksissa huomattavasti pidempäänkin. Teoksen kultaus tehdään samaa reseptiikkaa noudattaen kuin kirkkojen kupolit.

Pieni patinoituminen ei vaikuta teoksen ulkonäköön häiritsevästi. Mahdollista kevyttä likaa voi teoksen pinnalta kuitenkin poistaa tarvittaessa vesisuihkulla. Vaurioiden ja häiritsevien kulumien tapauksessa kultauksen paikallinen korjaaminen ja ehostaminen on hyvin yksinkertaista ja kustannustehokasta, koska mm. pohjatöitä ei tarvitse uusia.

## Kustannusarvio

Kustannusarvio on laskettu sen mukaan, että teos levittäytyy myös muille oheiseen kuvaan merkityille seinäpinnoille. Mikäli teos voi sijoittua pelkästään suurelle seinälle, muodostuu kustannusarvio hieman tätä pienemmäksi.

<b>Taiteilijapalkkio</b>	<b>50000€</b>
-taiteellinen suunnittelu	
-teoksen kuvioiden jäljentäminen seiniin	
-uuden laastipinnan viimeistelyt	
-toteutuksen koordinointi ja valvonta	
<b>Matkat ja majoitukset</b>	
-tutkimusmatka 3pv	700€
-toteutusmatkat 1vko + 2pv	2300€
<b>Telineiden kustannukset</b>	<b>5000€</b>
(vuokra 3vk, kuljetus, pystytys ja purku)	
<b>Tiilisaumojen jyristä ja pohjatyöt</b>	<b>4000€</b>
<b>Uuden laastin levitys ja muotoilu</b>	<b>4000€</b>
<b>Kultaus / Kultaus Oy Snellman</b>	<b>20000€</b>
(työ, materiaalit ja matkakulut)	
<b>Muut kulut</b>	<b>5000€</b>
<b>Yhteensä</b>	<b>91000€</b>



Teoksen sijoittuminen suurelle seinälle sekä mahdollisia muita paikkoja, joihin teos voi levittäytyä.