



Bild: UKI Arkkitehdit Oy och Lukkaroinen Arkkitehdit Oy

TÄVLINGSPROGRAM

Allmän konsttävling om nybyggnaden till Uleåborgs polishögkvarter och Uleåborgs fängelse **15.1.–15.4.2025**

**STATENS
KONSTVERKS-
KOMMISSION**

**KANSALLISGALLERIA •
FINLANDS NATIONALGALLERI •
FINNISH NATIONAL GALLERY •**

1 TÄVLINGSINBJUDAN

1.1 TÄVLINGENS ARRANGÖR, KARAKTÄR OCH SYFTE

Statens konstverkskommission som verkar i anslutning till Nationalgalleriet arrangerar tillsammans med Senatfastigheter en allmän konståvling. Syftet är att söka fram idéer till ett konstverk för nybyggnaden till Uleåborgs polishögkvarter och Uleåborgs fängelse, Tingssalens yttre vägg, Johdintie 15, Uleåborg.

I bedömningen beaktas verkets konstnärliga kvalitet samt genomförande- och utvecklingspotential. Statens konstverkskommission beslutar efter att tävlingen avgjorts om vilket förslag man går in för att vidareutveckla och genomföra.

1.2 DELTAGANDERÄTT

Tävlingen är en allmän och öppen internationell konståvling för alla medborgare i Europeiska Unionen samt för icke-EU-medborgare bosatta i Finland som inte är föremål för internationella sanktioner. Det är tävlingsjuryns skyldighet att ur tävlingen utesluta en anbudssökande, anbudsgivare eller underleverantör som belastas av någon av de obligatoriska uteslutningsgrunder som finns uppräknade i 80 § i upphandlingslagen. (FINLEX 29.12.2016/1397)

1.3 PRISER

Som priser utdelas sammanlagt 15 000 euro på följande sätt: 1:a pris 7 000 euro, 2:a pris 4 000 euro och 3:e pris 3 000 euro. Erkännandepriserna är 2 st à 500 euro.

Dessutom kan tävlingsjuryn om den så önskar dela ut hedersomnämningen.

Priserna är skattefria.

Den totala summa som meddelats som pris-summa delas ut om det till tävlingen inkommit minst lika många förslag som antalet priser. Om förslagen som godkänts för tävlingen är färre än antalet priser, har tävlingsjuryn rätt att överväga vilka priser den delar ut. Juryn har rätt att inom ramarna för den totala prissumman avgöra storleken på de enskilda priserna på ett sätt som avviker från programmet, om tävlingsjuryns beslut i frågan är enhälligt.

1.4 TÄVLINGSJURY

Som tävlingsjury verkar statens konstverkskommission:

Riitta Ojanperä, ordförande, samlingsförvaltningsdirektör, Nationalgalleriet
 Jari Auer, kundchef, arkitekt, Senatfastigheter
 Pirjetta Brander, bildkonstnär
 Marja Helander, fotokonstnär, videokonstnär, filmregissör
 Heli Hiltunen, bildkonstnär, konstmålare
 Ari Pelkonen, konstgrafiker
 Kirsti Saarikorpi, designare, designchef
 Mika Savela, konstexpert, arkitekt,
 Centralkommissionen för konst

Som tävlingsjuryns sekreterare verkar statens konstnärskommissionens sekreterare, ansvarig producent Eija Aarnio. Sekreteraren deltar inte i beslutsförfarandet.

Tävlingsjuryns verksamhet under tiden för bedömningen av tävlingen är sekretessbelagd. Tävlingsjuryns medlemmar, sekreteraren och tävlingens kontaktperson får inte personligen eller indirekt delta i tävlingen.

Privata underhandlingar och meningsutbyten mellan tävlingsjuryns medlemmar och de tävlande om ärenden som berör tävlingen är förbjudna.

Tävlingsjuryn hör som experter representanter för Uleåborgs polishögkvarter, Uleåborgs fängelse, Tingsrätten och Senatfastigheter samt arkitekterna för nybyggnaden. Tävlings-

juryn har rätt att höra även andra experter som den anser behövliga. Experterna deltar inte i beslutsförfarandet och har inte heller rätt att delta i tävlingen.

1.5 GODKÄNNANDE AV TÄVLINGSPROGRAMMET

Tävlingsprogrammet har godkänts av statens konstverkskommission och Senatfastigheter.

1.6 ÖVERSÄNDANDE AV PROGRAMDOKUMENT

Tävlingsdokumenten finns att ladda ner på internet www.valtiontaideteostoimikunta.fi/Oulupoliisi-taidekilpailu

1.7 TÄVLINGSTIDTABEL

Tävlingen inleds ons. **15.1.2025** och avslutas tis. **15.4.2025**.

2 TÄVLINGSUPPGIFT

2.1. ULEÅBORGS POLISHÖGKVARTER OCH ULEÅBORGS FÄNGELSE, JOHDINTIE 15, ULEÅBORG

Byggnadsarbetena som hösten 2022 inleddes i polishögkvarteret och rättssalarna avslutas före utgången av år 2024, och polishögkvarteret inleder stegvis sin verksamhet under början av 2025. Byggandet av fängelset inleddes på våren 2023, och det ska stå färdigt i oktober 2025. Fängelset inleder sin verksamhet senast från början av år 2026. Allt som allt täcker projektet 32 400 bruttokvadratmeter, och dess totala kostnadsberäkning är på 130 miljoner euro.

Det är frågan om det första gemensamma projektet i Finland för byggande av polisbyggnad och fängelse på samma tomt.

I projektet är det frågan om en i Finland alldeles ny form av lösning, där fängelsets och polisens lokalteter samt rättssalarna byggs på samma tomt med en invändig förbindelseled. Polisens och fängelsets gemensamma rumslösning för med sig betydande funktionella, logistiska och utrymmesmässiga fördelar. Syftet är att i enlighet med kontorsutrymmeskoncepten få till stånd hälsosamma och säkra lokalteter som stöder verksamheten. I de nya utrymmena kommer sammanlagt ca. 500 anställda att arbeta.

I polishögkvarteret placeras polisväsendets ledning och delar av dess administration, övervaknings- och larmverksamhet, brottsutredning och polisfängelse. Dessutom kommer nybyggnaden att hysa Centralkriminalpolisens Uleåborgsenhet. Polisens tillståndstjänster finns fortsättningsvis i Uleåborgs centrum även efter att det nya polishuset står färdigt. I Uleåborgs fängelse förverkligas ett modernt rannsakningsfängelse och egentligt fängelse på hundra platser för män och kvinnor samt unga, minderåriga och personer som är i behov av särskilt stöd.

Mellan polisstationen och fängelset placeras utrymmen som är gemensamma för de som verkar i byggnaden, så som mottagnings- och granskningsrum för kunder, säkerhetskontroll samt mötesrum. För gemensamt bruk placeras där också rättssalen för sessionerna där Uleåborgs tingsrätt och Rovaniemi hovrätt behandlar brottsärenden som gäller fångarna.

2.2. BESKRIVNING AV TÄVLINGSOBJEKTET

Fasaderna på de sidor där byggnadens kundtrafik löper består av två delar. De mest offentliga utrymmena är belägna i delen betäckt med skiftande mörkbruna tegel längst nere i förgrunden. I övre delen av murverket ändrar teglen murningriktning. I bakgrunden finns en högre del i tre våningar belagd med ljusa tegel. Fasaden på den sidan där allmänheten rör sig är anmärkningsvärt bred, ca 175 meter, och tre våningar hög.

Fönsteröppningarna i den murliknande fasaden är vertikala och har branta droppbleck. På den ljusa fasaden har de komponerats i form av fält som upprepar sig med små variationer. I den mörka delen har fönstren komponerats lite friare. Huvudentrén är belägen i den träbeklädda fördjupningen i den mörka fasaden. I fonden till fördjupningen finns en glasvägg genom vilken huvudfoajén syns.

Konstverket skulle placeras i den 9,3 meter höga delen på högra sidan av huvudentréns fördjupning. I den murade delen finns fyra höga vertikala ca. 50 mm djupa väftindrag, vilka bör beaktas i planeringen av konstverket. Fördjupningarna är ca. 600 mm breda och mellan dem finns släta remsor som är ca 1200 mm breda. Fördjupningarnas höjd varierar från cirka fem till sex meter. Höjden på den övre delen av tegelmurningen, där murningsriktningen ändrar, är ca. 900 mm. Fördjupningarna kan användas som en del av verket eller kan om man så önskar täckas.

Tegelmurningen har en normal tegelväggs bärrighet och vid den kan även ett tyngre verk fästas. I murningen har huvudsakligen använts håltegel på 130 mm, i fördjupningarna håltegel på 85 mm. I planeringen bör beaktas att verket kan börja från en höjd av cirka fyra meter ovanför markytan. I detta fall går det emellertid att göra ett undantag, om i verket inte har använts material som möjliggör klättrande.

2.3 SYFTEN OCH RAMVILLKOR FÖR TÄVLINGEN

Tävlingens syfte är att få fram idéer för ett offentligt verk eller en serie av offentliga verk av platsbunden och permanent natur för att förverkligas för nybyggnadens, Tingssalens yttervägg, ett verk som tillför platsen en egen identitet. Verket kan bestå av många delar och vara förverkligat genom flera olika metoder. I verksförslagen bör tävlingsobjektets speciella karaktär beaktas. Konsten bör stöda eller vara i en positiv mervärdesskapande dialog med polisnäringsvärdegrund och

samhälleliga uppgift, tryggheten av ordningen och förhindrandet av brottsligheten.

Verket bör vara lätt att underhålla och konstverken för dess levnadsbåge bör vara rimliga. Det är inte möjligt att flytta över medel från projektet till underhåll under kommande år.

Material och tekniska lösningar som används i verket måste vara säkra, och verket får inte störa rörligheten eller verksamheten på något sätt. Verket får inte försvåra brand- och räddningsåtgärder.

Konstverket får inte utgöra en hållpunkt för klättrande, som skulle göra det möjligt att ta sig upp på byggnadens tak eller få insyn i interiörerna. Verket får inte försvåra placeringen av övervakningskameror, något som undersöks närmare i den fortsatta planeringen. Verket får inte förorsaka störande ljus i interiörerna eller störa kamerorna genom ljus som blinkar eller ändrar färg.

Under bedömningen av tävlingen avger säkerhetsexperter ett utlåtande om verken till tävlingsjuryn, på basis av vilket utvecklingsbehoven avgörs beträffande verkets säkerhetsaspekt.

2.4 BEDÖMNINGSGRUNDER

I bedömningen beaktas förslagets konstnärliga kvalitet samt dess genomförande- och utvecklingspotential. Skisserna bedöms utgående från verkmaterialens och produktionens ekologiska återverkningar och den hållbara utvecklingen.

För genomförande kan väljas ut ett verk eller en verkhet.

För genomförandekostnaderna för verket som förverkligas har reserverats sammanlagt högst 100 000 euro (moms 0 %) vilket inkluderar konstnärarvode samt material- och genomförandekostnader för verket. Helhetssumman och dess rater är villkorade i

förhållande till statens konstverkskommissions årliga helhetsbudget. För planering och genomförande av verkets fundament och dess belysning har reserverats ytterligare ca 10 % av verkets genomförandekostnader.

Konstnären ansvarar för att verket eller någon del av det inte till någon del kränker tredje parts upphovsrätt eller någon annan rätt baserad på upphovsrättslagen, eller någon annan immateriell rättighet.

Tävlingsförslaget får inte ha offentliggjorts tidigare, utan måste vara ett nytt, särskilt för tävlingsobjektet planerat verk.

3 TÄVLINGSTEKNISKA UPPGIFTER

3.1 TÄVLINGENS PROGRAMDOKUMENT

Tävlingsdokument är detta tävlingsprogram och dess bilagor:

- situationsplan med mått
- visualiseringsbilder (flyg- och fasadbilder)

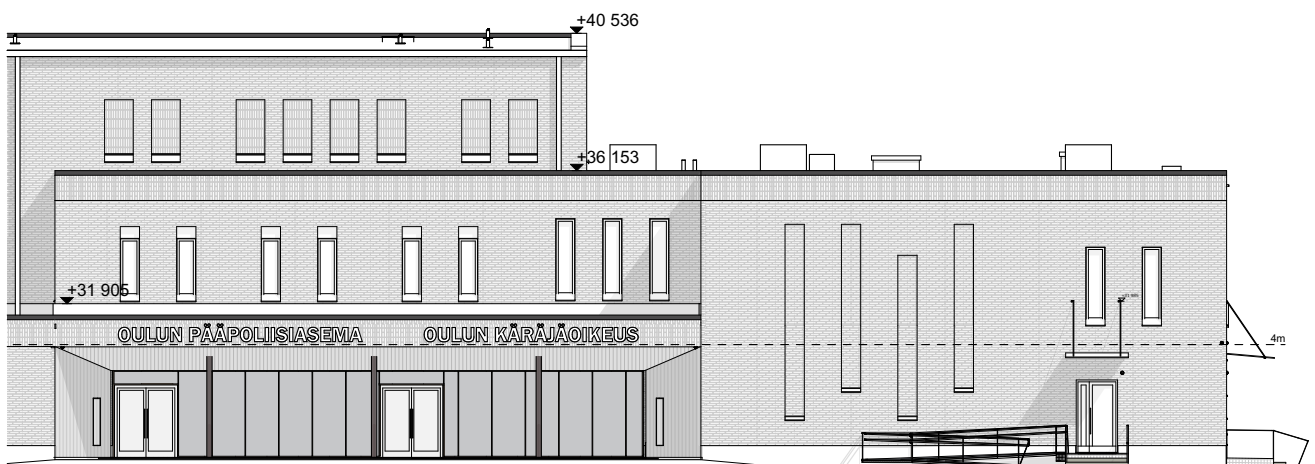
Teckningar och foton: UKI Arkkitehdit och Lukkaroinen Arkkitehdit Oy

Materialet finns att ladda ner på tävlingens internetsida www.valtiontaideteostoimikunta.fi/Oulupoliisi-taidekilpailu

3.2 FRÅGOR SOM BERÖR TÄVLINGEN

De tävlande har rätt att be om klargöranden och tilläggsuppgifter som berör tävlingen. Frågorna riktas till tävlingens kontaktperson, amanuens Heli Ahmio senast mån. 3.3.2025 per epost på adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi

Frågor och svar finns till anonymt beskådande från tors. 14.3.2025 på tävlingens internetsidor www.valtiontaideteostoimikunta.fi/Oulupoliisi-taidekilpailu



3.3 BEDÖMNING, KUNGÖRANDE AV RESULTAT OCH PRESENTATION

Tävlingsjuryn strävar till att avgöra tävlingen så att de prisbelönda förslagen kan offentliggöras tors. 29.5.2025 på statens konstverkskommissions nätsidor.

Om bedömningen av tävlingsförslagen skapas ett protokoll som innehåller förslagsspecifika bedömningar av de prisbelönda förslagen.

De prisbelönda förslagen och bedömningsprotokollet ställs till allmänt beskådande för tiden mellan 29.5.2025–1.1.2026 på tävlingens nätsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/Oulupoliisi-taidekilpailu. Tävlingens deltagare godkänner genom att delta i tävlingen att tävlingsarrangörerna utan särskilt lov eller ersättning sparar tävlingsarbetena på ett för ändamålet adekvat redskap och publicerar dokumenten i sin kommunikation, i sina egna publikationer och på sin egen internetserver samt förmedlar verken till att beskådas av allmänheten över det öppna nätet.

3.4 FORTSATTA ÅTGÄRDER SOM FÖLJD AV TÄVLINGEN

Statens konstverkskommission väljer bland de förslag som belönats i tävlingen ut 1–3 som mest lämpar sig för vidareutveckling. För vidareutvecklingen och förverkligandet av verket görs en särskild överenskommelse. Om konstnären som gjort verket som förverkligas görs eventuellt en personsäkerhetsutredning.

Statens konstverkskommission förbehåller sig rätten att inte förverkliga något av förslagen, om efter vidareutvecklingen av verket de konstnärliga, funktionella och ekonomiska målen inte har uppnåtts, eller om det i personsäkerhetsutredningen framgår något som förhindrar konstnären från att förverkliga verket.

Vi strävar till att förverkliga verket under åren 2025–2026.

Statens konstverkskommission fungerar som producent vid förverkligandet av det utvalda verket. Statens konstverkskommission sköter i samarbete med Senatfastigheter om nödiga tillståndsförfaranden.

Det förverkligade verket och dokumentationen om det inlemmat i statens konstverkskommissions samling och arkiveras. Om verkets görs ett deponeringsavtal mellan statens konstverkskommission, representanter för användaren och Senatfastigheter.

3.5 ANVÄNDNINGSRÄTT TILL TÄVLINGSFÖRSLAGEN

Statens konstverkskommission och Senatfastigheter har rätt att offentliggöra de prisbelönda tävlingsförslagen och deras upphovspersoner i sin kommunikation och sina egna publikationer.

3.6 FÖRSÄKRING

Statens konstverkskommission försäkrar inte tävlingsförslagen och ansvarar inte för eventuella skador som kan uppstå på filer vid över-sändandet.

3.7 TÄVLINGSREGLER

I tävlingen följs detta tävlingsprogram.

Om det blir nödvändigt att i tävlingsprogrammet göra ändringar eller tillägg, meddelas tävlandena om detta senast 30 dagar innan tävlingstiden löper ut på tävlingens nätsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/Oulupoliisi-taidekilpailu, och samtidigt förlängs tävlingstiden.

Ett förslag som lämnats in tas bort ur tävlingen om det har kommit in före början av tävlingstiden som den meddelats i tävlingsinbjudan eller efter att den löpt ut eller om förslaget strider mot det här tävlingsprogrammet. Om ett förslag inte godkänns för tävlingen nämns skälet i tävlingens bedömningsprotokoll.

3.8 TÄVLINGENS SPRÅK

Tävlingens språk är finska, svenska och engelska. Om det finns skillnader mellan de olika versionerna av tävlingsprogrammet, följs den finskspråkiga versionen.

3.9 INNEHÅLLSKRAV FÖR TÄVLINGSFÖRSLAGEN

För att beaktas i tävlingen bör tävlingsförslaget innehålla följande material:

1. Lägesschema
2. Bildfördjupningar och/eller perspektivritningar från olika håll (min. 2 st)
3. En skriftlig redogörelse för verkets idé, framställningssätt och tidtabell samt en bakgrundsbeskrivning till hur verket är kopplat till tävlingsobjektet och hur det svarar mot tävlingens målsättningar
4. Kostnadskalkyl med specifikationer
5. Övrigt material som belyser idén

Tävlingsförslagens format är högst fyra sidor i A3-format som enhetlig pdf-fil, som innehåller det lägesschema, de bildfördjupningar/perspektivbilder, den redogörelse, den kostnadskalkyl samt det övriga tilläggsmaterial som hör till verket. I materialet måste verkets signatur vara klart synlig.

De tävlandes identitet får inte framgå genom verkets signatur eller finnas antecknad i förslaget. Pdf-filen måste benämnas med samma signatur som verket. Pdf-filens format får vara högst 8 Mt.

De tävlande har rätt att lämna in flera förslag till tävlingen, av vilka vart och ett skickas som separat bidrag och försett med en skild verksignatur.

3.10 TÄVLINGSSEKRETESS

Tävlingen är sekretessbelagd. Varje dokument som hör till tävlingsförslaget måste vara försett med verkets signatur.

De inlämnade förslagen handhas endast av tävlingens kontaktperson. Tävlingens kontaktperson avslöjar endast upphovspersonuppgifterna för de verk som fått pris och hedersomnämning för tävlingsjuryn, efter att denna har avgjort tävlingen.

Materialet i de förslag som inte belönats förstörs tillsammans med sina upphovspersonuppgifter sex månader efter att tävlingen avgjorts.

3.11 INLÄMNANDE

Tävlingstiden löper ut tis. **15.4.2025** kl 23.59 finsk tid (UTC+2)

Inlämnandet av tävlingsförslagen sker genom sändande av förslaget (pdf-filen) mellan tis. 8.4.2025– tis. 15.4.2025 via We Transfer-tjänsten (www.wetransfer.com) till adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi

Till tävlingen godkänns endast förslag som har anlänt under utsatt tid på rätt adress. I oklara fall vilar det på den tävlande att bevisa att förslaget har anlänt i tid.

I samband med sändandet av tävlingsförslaget matas i We Transfer-tjänstens meddelandefält följande uppgifter: verkets signatur, upphovspersonernas namn, kontaktuppgifter. Dessutom måste upphovsrättsinnehavare och assistenter hållas åtskilda, i det fall att upphovsrättigheterna inte tillhör hela arbetsgruppen.

Tävlingsjuryn ons. 15.1.2025