

Valtion taideteostoimikunta

Palkintolautakunta

## Yleinen taidekilpailu Valteri-koulu Mäntykankaan uudisrakennukseen, Kuopioon 2021

---

Aika: Ti 14.12.2021 klo 11:00-16:50

Paikka: TEAMS-palaveri  
Läsnä: Valtion taideteostoimikunta  
Henri Terho, puheenjohtaja  
Jari Auer  
Marja Helander  
Liisa Kantanen  
Paavo Paunu  
Ari Pelkonen  
Kirsti Saarikorpi  
Nora Tapper

Eija Aarnio, palkintolautakunnan sihteeri  
Heli Ahmio, kilpailun yhdyshenkilö

### Asiantuntijoina klo 13:00-15:00

Anne Vierelä, johtava rehtori (Valteri-koulu); Inkeri Kekäläinen, rehtori (Valteri-koulu Mäntykangas); Tuula Tuononen, tiiminvetäjä, pääsuunnittelija, arkkitehti (Arkkitehtipalvelu Oy), Jarmo Liimatainen, rakennuttajapäällikkö (Senaatti-kiinteistöt)

### 1. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Puheenjohtaja totesi kokouksen lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

### 2. Kilpailusääntöjen ja kilpailuohjelman tarkastaminen

Todettiin, että kilpailu oli yleinen, kaikille avoin taidekilpailu, jonka valtion taideteostoimikunta järjesti yhteistyössä Senaatti-kiinteistöjen kanssa. Palkintolautakuntana toimi valtion taideteostoimikunta. Kilpailuasiakirjat olivat ladattavissa ma 4.10.2021 alkaen valtion taideteostoimikunnan verkkosivuilta ja kilpailu päättyi ti 30.11.2021. Kilpailukelet olivat suomi, ruotsi ja englanti.

### 3. Ehdotusten kirjaaminen

Kirjattiin saapuneiksi 101 kilpailuehdotusta seuraavilta nimimerkeiltä. (ks. liite 1.)

### 4. Kilpailuehtojen täyttäminen ja mahdollinen hylkääminen

Todettiin, että määräaikaan mennessä tulleesta 101 kilpailuehdotuksesta kaksi ei täyttänyt kilpailuohjelman asettamia vaatimuksia, koska kilpailuehdotuksissa oli nähtävillä kilpailijan yhteystiedot.

### 5. Yleisarvostelu

Palkintolautakunta totesi, että kilpailu oli hyvätasoinen. Ideoita tuli eri kilpailuohjelmassa mainittuihin kohdepaikkoihin, kuten pääaulaan, rakennuksen julkisivuun ja/tai ulkoilualan yhteydessä olevaan metsikköön toteutettavista teoksista.

Kilpailuun tuli sekä paikkasidonnaisia että pysyväisluonteisia ehdotuksia. Teoksella pyrittiin luomaan tilaan omaa identiteettiä tai vahvistamaan tilojen yhtenäisyyttä.

Kilpailuehdotuksissa oli otettu huomioon kilpailukohteen erityislaatuisuus ja käyttäjäkunnan erityistarpeet, kuten aistiherkkydet. Monissa ehdotuksissa oli mietitty teoksen ekologista elinkaarta tai teokseen liittyviä toiminnallisia elementtejä. Useat ehdotukset olivat luontolähtöisiä, tarinallisia ja pedagogisia, huomioiden oppilaan näkökulman.

Palkintolautakunta ilahtui teosesitysten monikielisydestä ja kilpailun avautumisesta laajemmalle taiteilijakunnalle.

Toteutettavaksi voitiin valita yksi tai useampi teos, joka voi olla myös konsepti eri tiloissa tapahtuvasta sarjallisesta kokonaisuudesta. Taiteilijoilla oli mahdollisuus esittää useampaa teosta eri paikkoihin, joiden välillä voi olla temaattinen yhteys tekniikasta riippumatta.

Kilpailijoilla oli oikeus pyytää kilpailua koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Tarkentavia kysymyksiä tuli muun muassa kattopintaan ripustamisen reunaehdoista ja valaistuksesta sekä Valteri-koulun toiminta-alueesta. Kilpailijat pyysivät myös lisämateriaaleja ja -kuvia kohdepaikoista, erityisesti ulkoilualueesta.

#### 6. Voittajista päättäminen ja yläluokan arvioinnit

Teosehdotuksista valittiin yläluokkaan seuraavat neljä kilpailuehdotusta, joista merkittiin seuraavat arvioinnit:

##### **Suuret pienet (001)**

Teosehdotus on kokonaisvaltainen ja mielenkiintoinen. Moniosainen, nahasta valmistettu teos levittäytyy orgaanisena eri tiloihin. Lukuisat yksityiskohdat, pienet eliöt, sienet ja kasvustot herättävät kiinnostusta katsojassa ja muistuttavat luonnon monimuotoisuudesta. Ehdotus on luonteeltaan arvoituksellinen ja samalla riemastuttava. Kierrätys- ja ylijäämämateriaalien käytöllä ja käsityötaidolla on tärkeä merkitys myös teoksen sisällön kannalta.

##### **Kätkö (025)**

Yksinkertainen ja esteettinen teosehdotus tuo palan metsää sisätilaan. Teos aktivoi moniaistisuudellaan ja perustuu pedagogiseen tausta-ajatteluun. Kauniit ja miellyttävät luonnonmateriaalit ja muodot tuovat tuntoaistillista iloa. Teos muistuttaa kelopuuta, jonka pintaa ja uurteita koskettamalla teokseen piilotetut, katseelta kätketyt aarteet paljastuvat. Ääni pääsee kulkemaan teoksen pintaan jätetyistä raoista.

##### **The same, only different (083)**

Eläinaiheiset pronssiveistokset toteemin muodossa luovat kontrastia rakennettuun ympäristöön leikkisyydellään, iloisuudellaan ja värikkyydellään. Teoksen idea korostaa yksilöä ainutkertaisena ja merkityksellisenä osana rikkaampaa ja monimerkityksellisempää yhteisöä. Yksittäiset veistokset ovat muodoltaan, tekstuurltaan ja väritään persoonallisia. Ehdotus koettiin kiinnostavaksi ja ajatuksia herättäväksi sekä tarinallisena myös pedagogiseen käyttöön. Teoksessa olisi potentiaalia koulun maamerkiksi.

##### **Kotimetsä (091)**

Teosehdotus koostuu seinämaalauksesta ja koristeveistetyistä puisista linnunpöntöistä sijoitettuna sekä sisä- että ulkotilaan. Teos on lähtökohdaltaan pedagoginen ja aktivoi opiskelijoita. Teos huomioi lähiluonnon ja linnut. Teos herättää katsojassa hyväntuulisuutta ja on samalla esteettinen. Teos on kosketeltava, aistittava ja eri tulkintoja herättävä. Teos on tunnelmaltaan lämminhenkinen ja nostalginen. Teos tuo esille sekä huolen että toiveen siitä, että meillä olisi myös tulevaisuudessa metsiä ja lintulajien moninaisuutta ja rikkautta lähiympäristössämme.

Palkintolautakunta päätti, että

1. sijalle tulee: **The same, only different (083)**, palkinto: 7 000 euroa.
2. sijalle tulee: **Suuret pienet (001)**, palkinto: 4 000 euroa.
3. sijalle tulee: **Kotimetsä (091)**, palkinto: 3 000 euroa.

Tunnustuspalkinnon saa **Kätkö (025)**, palkintona 1 000 euroa.

Palkinnot ovat verovapaita. Kunniamainintoja ei jaettu.

#### 7. Palkittujen ehdotusten toteuttaminen

Päätettiin, että lähdetään neuvottelemaan 1. ja 2. palkintosijalle tulleiden taiteilijoiden kanssa teosten jatkokehittämisestä ja toteutuksesta.

#### 8. Nimimerkkikuorien avaaminen

Avattiin palkintoja saaneiden ehdotusten nimimerkkikuoret ja todettiin:

1. sija: **The same, only different (083)**, taiteilijat: **Pavel Kaltygin ja Yuri Gorbunov**
2. sija: **Suuret pienet (001)**, taiteilija: **Johanna Havimäki**
3. sija: **Kotimetsä (091)**, taiteilija: **Leena Nio**

Tunnustuspalkinnon sai: **Kätkö (025)**, taiteilijat: **Sampo Malin ja Laura Kauppinen**

9. Tulosten julkistaminen ja online-näyttelystä päättäminen

Kilpailun tulokset julkistetaan ke 22.12.2021 valtion taideteostoimikunnan verkkosivuilla. Palkitut ja kunniamaininnan saaneet kilpailutyöt sekä arvostelupöytäkirja ovat katsottavissa ke 22.12.2021 – ke 22.6.2022 kilpailun internetsivulla [www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri\\_koulu-taidekilpailu](http://www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-taidekilpailu). Palkitsemattomien ehdotusten aineisto tekijätietoineen tuhoetaan kuuden kuukauden päästä kilpailun ratkaisusta.

10. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen ti 14.12.2021 klo 16:50.