Bild: Arkkitehtipalvelu Oy

ALLMÄN KONSTTÄVLING FÖR VALTERISKOLAN MÄNTYKANGAS NYBYGGNAD, KUOPIO 4.10.–30.11.2021

STATENS
KONSTVERKS-
KOMMISSION

1 TÄVLINGSINBJUDAN

1.1 TÄVLINGENS ORGANISATÖR, KARAKTÄR OCH SYFTE

Statens konstverkskommission ordnar en allmän konsttävling i samarbete med Senatfastigheter. Syftet är att söka fram idéer till konstverk för den nybyggnad i Kuopio som kommer att tas i bruk av Valteriskolan Mäntykangas, Sampsankatu 8, 70500, Kuopio.

I bedömningen fästes vikten vid förslagens konstnärliga kvalitet samt genomförande- och utvecklingspotential. Statens konstverkskommission besluter efter att tävlingen har avgjorts om vilket eller vilka förslag man går in för att vidareutveckla och förverkliga.

1.2 DELTAGANDERÄTT

Tävlingen är en allmän, för alla öppen konsttävling.

1.3 PRISER

Som priser utdelas sammanlagt 15 000 euro på följande sätt:

1:a pris 7 000 euro
2:a pris 4 000 euro
3:e pris 3 000 euro.

Erkännandepriser 2 st à 500 euro.

Dessutom kan tävlingsjuryn om den så önskar dela ut hedersomnämnanden.

Priserna är skattefria.

Helhetssumman som angetts som priser delas ut om det till tävlingen har lämnats in minst lika många förslag som antalet priser. Om förslagen som godkänts till tävlingen är färre än antalet priser, har tävlingsjuryn rätt att överväga vilka priser den delar ut. Tävlingsjuryn har rätt att inom ramarna för den sammanlagda prissumman fastställa de enskilda prisernas storlek på ett sätt som avviker från programmet, om tävlingsjuryns beslut i saken är enhälligt.

1.4 TÄVLINGSJURY

Som tävlingsjury tjänstgör statens konstverkskommission:

Henri Terho, specialexpert, ordförande, (tävlingsjuryns ordförande)
Jari Auer, kundschef, arkitekt
Marja Helander, fotokonstnär, videokonstnär och filmregissör
Liisa Kantanen, papperskonservator
Paavo Paunu, bildkonstnär
Ari Pelkonen, konstgrafiker
Kirsti Saarikorpi, designchef
Nora Tapper, skulptör, vice ordförande

Som tävlingsjuryns sekreterare tjänstgör statens konstverkskommissions sekreterare, ansvariga producent Eija Aarnio. Sekreteraren deltar inte i beslutsförfarandet.

Tävlingsjuryns verksamhet under bedömningen av tävlingen är sekretessbelagd. Tävlingsjuryns medlemmar, sekreteraren och tävlingens kontaktperson får inte personligen eller indirekt delta i tävlingen. Privata överläggningar och åsiktsutbyten mellan tävlingsjuryns medlemmar och tävlingsdeltagarna om frågor som berör tävlingen är förbjudna.

Tävlingsjuryn hör som experter representanter utsedda av Valteriskolan Mäntykangas kommande användare, representanter för Senatfastigheter samt nybyggnadens arkitekt och inredningsarkitekt. Tävlingsjuryn har rätt att också höra andra experter som den anser behövliga. Experterna deltar inte i beslutsförfarandet och har heller inte rätt att delta i tävlingen.

1.5 TÄVLINGSPROGRAMMETS GODKÄNNANDE

Tävlingsprogrammet är godkänt av statens konstverkskommission och Senatfastigheter.

Bild: Arkkitehtipalvelu Oy

1.6 ÖVERLÅTELSE AV PROGRAMDOKUMENT

Tävlingsdokumenten finns att ladda ner på internet www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-taidekilpailu

1.7 TÄVLINGENS TIDTABELL

Tävlingen inleds **mån 4.10.2021** och avslutas **tis 30.11.2021**.

2 TÄVLINGSUPPGIFT

2.1 VALTERISKOLAN, MÄNTYKANGAS

Valteriskolan Mäntykangas är belägen i Kuopio och är en del av Centret för lärande och kompetens Valteri, vars uppgift är att i riksomfattande skala producera stödtjänster för närskolorna. Valteris tjänster kompletterar de kommunala och regionala tjänster som stöder inlärning och skolgång och de kan rikta sig till det enskilda barnets och den enskilda unga personens eller hela arbetsgemenskapens, kommunens eller regionens behov.

Valteriskolan Mäntykangas erbjuder habilitering som stöder undervisning och inlärning för eleverna i förskolan och den grundläggande utbildningen samt handlednings- och stödtjänster för småbarns- samt förskole- och grundundervisningen. Eleverna kan ha en särskild svårighet som hänför sig till språket och kommunikationen, rörligheten och motoriken, neurologiska eller andra långtidssjukdomar samt en svårighet som sammanhänger med att ha multibehov, något

som ofta karakteriseras av olika former av sensorisk överkänslighet (ljus, ljud, känsel). Valteri Mäntykangas verksamhetsområde är vidsträckt, därför erbjuder skolan också boendetjänster för elever som har lång väg till skolan samt för studerande under stödperioder och gravt handikappade studerande som befinner sig i övergångsskedet, i syfte att möjliggöra deras studier efter den grundläggande utbildningen.

https://www.valteri.fi/koulu/mantykangas/

2.2 BESKRIVNING AV TÄVLINGSOBJEKTET

Nybyggnaden för Valteriskolan Mäntykangas som är belägen i Kuopio erbjuder för eleverna och personalen effektiva, hälsosamma och trygga utrymmen som är planerade för skolans behov. Som byggherre ser Senatfastigheter också projektet som ett av pilotprojekten när det gäller återanvändningsekonomi och minskad plastanvändning, och i den nya byggnaden drar man nytta av solenergin. Nybyggnaden är till sin storlek 3388 m2 och projektets totala kostnad är på uppskattningsvis 18 miljoner euro.

Valteriskolan Mäntykangas har ett fyrtiotal elevplatser och 70 representanter för personalen både i skolan samt inom handledningstjänsterna.

I byggandet av den nya skolan fokuserar man speciellt på tillgängligheten, som garanterar en högklassig verksamhet för alla användarna. I planeringen av skolans utrymmen har på ett markerat sätt uppmärksammats de mål som sammanhänger med läroplanen. Läroplanen uppställer som mål elevens egen delaktighet, för vilken inlärningsmiljöerna innehar en betydande roll.

Något som speciellt uppmärksammas vid byggandet är förstärkandet av elevens funktionsförmåga i enlighet med Valteriskolans ideologi. Deltagande och inlärning tillsammans har lyfts i fokus. Inlärning är en aktiv verksamhet i vilken eleven utgående från sin egen erfarenhetsbas skapar ny kunskap i växelverkan med andra. Inlärningssynvinkeln påverkar både de sociala, virtuella och fysiska lösningarna. Vid planeringen av utrymmena har man skapat ändamålsenliga helheter som stöder undervisnings- och inlärningssituationerna på de sociala färdigheternas och de med dem sammanhängande pedagogiska tillvägagångssättens villkor.

För arkitektplaneringen svarar Arkkitehtipalvelu Oy. Den nya skolbyggnaden blir färdig enligt planerna i slutet av år 2022.

Verkens placeringsställen

1. Inomhusutrymmen

1: a vån 102 vestibul (vägg med klädställning)

Entrévestibulen är ett intimt rum där den som anländer tas emot och välkomnas av den varmt stämningsfulla träribbväggen på infoutrymmets väggytor. Bakom den väggyta som har reserverats för ett konstverk finns allmänna klädställningar.

1: a vån Matsal 111 (takytan)

Matsalen är ett ståtligt, högt utrymme. Golvytan består av ljusa stenmönsterplattor på 60x60 cm. Väggarna är mjukt vita. Utrymmet andas också en smula extravaganthet – metallramarna till rummets glasväggar har målats i en varm kopparnyans. Handlavoaren är av ett massivt mörkgrönt material som barrträdens barr. Konstverken på takytorna tar rummet i besittning och leder besökarens blick upp i höjderna.

2: a vån Vestibul 201 (vägg)

I den andra våningens vestibul finns gemensamt verksamhetsutrymme. Man kommer till husets bostadsrum via gången bredvid väggen med konstverket. Golvytorna är av massiv ek i en varm nyans och känns hemtrevliga under fötterna. Rummet sammankopplar skolan och hemmet – det är en trygg plats för samvaro, från vilket man också kan kika ut på gården genom fönstren.

Obs! Ytmaterialen i modelleringsbilderna svarar inte helt mot inredningsmaterialen. Bland annat har de inre träribbtaken bytts ut mot ljusa takskivor, och golvmaterialet i trappuppgången bredvid matsalen har fått en mörkare nyans.

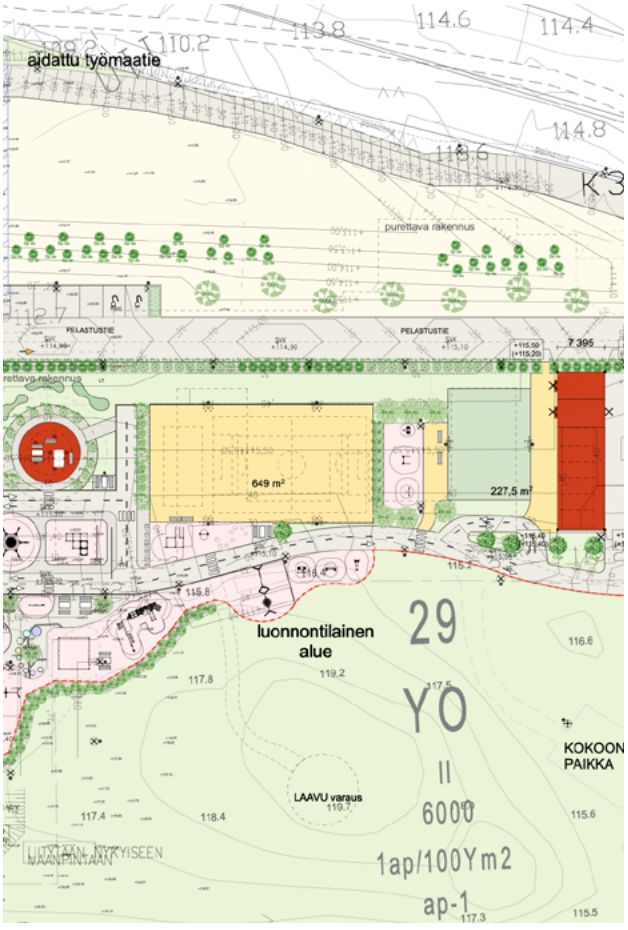
Man kan göra ett förslag antingen för alla eller för endast ett innerutrymme.

2. Fasaden

Ett konstverk skulle också kunna placeras på taket till entréns vindfång där det hälsar den som anländer. Å andra sidan syns det också bra från fönstren till 2: a våningens gemensamma verksamhetsutrymme. Yttertaket är belagt med svart filt. Huvudentrén har glasväggar och -dörrar vars karmar är kopparfärgade.

Fasaderna är av sibiriskt lärkträ som grånar naturligt. Fasaden har en brädfodring i höjdled, som rytmiseras av pilastrarna i massivt trä som är placerade med oregelbundna mellanrum. Metalldörrarnas och -fönstren karmar är mörkgrå. Sockeln är av obehandlad betong.

Man kan göra ett förslag för båda fasaderna eller bara för den ena.



Kuva: Arkkitehtipalvelu Oy

3. Skogsdungen som finns i anslutning till friluftsområdet

I samband med skolans gård finns en närskog. I närskogen som inte är särskilt tät till sitt trädbestånd växer höga tallar samt ung blandskog. Som undervegetation finns lingon och blåbär. Terrängen är brant och klippig, på sina ställen syns hällarna. Numera finns det i skogen små stigar som korsar varandra. En önskan finns om att man i skogen ska utveckla en tillgänglig färdled längs vilken man kan komma ut i naturen med vilket färdmedel som helst för att njuta av naturen. Nuförtiden använder sig barnen i sina lekar av närskogen bl.a. genom att bygga hyddor. Närskogen är också viktig som inlärningsmiljö.

2.3 TÄVLINGENS MÅL OCH RANDVILLKOR

Tävlingens mål är att hitta idéer för verk som kan genomföras i nybyggnadens huvudvestibul, vid byggnadens fasad och/eller i skogsdungen som finns i anslutning till friluftsområdet. De kan vara platsbundna verk eller verk av bestående karaktär kombinerade med funktionella element. Det kan också handla om ett organiskt verk som förändrar sig efter naturprocesserna. Målet är att via verken skapa en egen identitet för utrymmet och förstärka utrymmenas enhetlighet. I verkförslagen bör man ta i beaktande tävlingsobjektets speciella karaktär och användarnas specialbehov.

För genomförandet kan man välja ett eller flera verk, som också kan vara ett koncept för en seriemässig helhet som utspelar sig i skilda utrymmen. Konstnärerna har en möjlighet att presentera flera verk för skilda platser mellan vilka det oberoende av tekniken kan finnas ett tematiskt samband. Om en tävlande i samma tävlingsförslag föreslår ett verk för flera mål, bör hen nämna huruvida det är möjligt att

genomföra förslaget för vilket av målen som helst också i form av ett självständigt verk eller huruvida alla tillsammans utgör en helhet ur vilken man inte kan frikoppla endast en del för vidare utveckling.

Verket bör vara lätt att underhålla och kostnaderna för dess levnadsbåge bör vara rimliga. Det är inte möjligt att från anskaffningen föra över medel för underhåll under kommande år.

Skisserna utvärderas ur verkmaterialens och produktionssättets ekologiska återverkningars samt den hållbara utvecklingens synvinkel. De kommer att bli utvärderade också i förhållande till de pedagogiska målsättningar Valteriskolan har för sin verksamhet.

De material och tekniska lösningar som används i verken bör vara säkra för människor och egendom och verken får inte på något sätt störa användarnas rörlighet eller verksamhet i lokaliteterna. Verket får inte försvåra brand- och räddningsåtgärder.

2.4 BEDÖMNINGSKRITERIER

För framställningskostnaderna för de verk som kommer att förverkligas har totalt reserverats högst 150 000 euro (moms 0%) vilket inkluderar konstnärsarvoden, verkets material- och framställningskostnader samt installeringskostnader.

Konstnären ansvarar för att verket eller en del av det inte till någon del kränker tredje parts upphovsrätt eller någon annan rättighet som baserar sig på upphovsrättslagen, eller någon annan immateriell rättighet.

Tävlingsförslaget får inte vara tidigare offentliggjort, utan bör vara ett nytt verk planerat specifikt för tävlingsobjektet.

I bedömningen fästs vikten vid förslagets konstnärliga kvalitet samt dess genomförande- och utvecklingspotential.

3. TÄVLINGSTEKNISKA UPPGIFTER

3.1 TÄVLINGENS PROGRAMDOKUMENT

Tävlingsdokument är detta tävlingsprogram och dess bilagor:

- planritningar med mått
- gårdsritningar med mått
- observationsbilder av inner- och yttersidan

Ritningar och bilder: Arkkitehtipalvelu Oy

Materialet finns att ladda ner på tävlingens nätsida www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-taidekilpailu

3.2 FRÅGOR SOM BERÖR TÄVLINGEN

Tävlingsdeltagarna har rätt att be om förklaringar och tilläggsuppgifter som berör tävlingen. Frågorna riktas till tävlingens kontaktperson, amanuens Heli Ahmio senast tis 19.10.2021 per email på adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi

Frågorna och svaren finns att läsa anonymt från och med tis 26.10.2021 på tävlingens nätsidor www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-taidekilpailu

3.3 BEDÖMNING, TILLKÄNNAGIVANDE AV RESULTATET OCH UTSTÄLLANDE

Tävlingsjuryn strävar till att avgöra tävlingen så att namnen på dem som prisbelönats och fått hedersomnämnande kan offentliggöras ons 22.12.2021 på statens konstverkskommissions nätsidor.

Om bedömningen av tävlingsförslagen utarbetas ett protokoll som innehåller förslagsspecifika bedömningar av de förslag som fått pris och hedersomnämnande.

De förslag som fått pris och hedersomnämnande samt bedömningsprotokollet ställs till beskådande för tiden mellan 22.12.2021 – 21.6.2022 på tävlingens nätsida www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-tai-

dekilpailu. Tävlingsdeltagarna godkänner genom att delta i tävlingen att tävlingens arrangörer utan särskilt lov eller ersättning sparar de tävlingsarbeten som har erhållit pris eller hedersomnämnande på ett ändamålsenligt redskap och publicerar dokumenten i sin kommunikation, i sina egna publikationer och på sin egen internetserver samt ställer verken till allmänhetens beskådande via det öppna nätet.

3.4 FORTSATTA ÅTGÄRDER SOM EN FÖLJD AV TÄVLINGEN

I tävlingen väljs bland de prisbelönta förslagen ut 1–3 som är de konstnärligt, funktionellt och ekonomiskt mest lämpade för vidare utveckling. Om vidare utveckling och förverkligande görs ett skilt avtal efter att tävlingen avgjorts.

Man strävar till att genomföra verken under åren 2022–2023.

Statens konstverkskommission förbehåller sig rätten att inte genomföra något av verken, om de konstnärliga, funktionella och ekonomiska målsättningarna efter vidareutvecklingen inte har uppnåtts.

Statens konstverkskommission verkar som producent vid förverkligandet av de utvalda verken. Statens konstverkskommission sköter i samarbete med Senatfastigheter om nödvändiga tillståndsförfaranden.

De verk som förverkligats och den dokumentation som gjorts om dem införlivas i statens konstverkskommissions samling och arkiveras. Om verken görs ett deponeringsavtal med statens konstverkskommission och Senatfastigheter.

3.5 BRUKSRÄTT TILL TÄVLINGSFÖRSLAGEN

Statens konsverkskommission och Senatfastigheter har rätt att publicera de förslag som erhållit pris och hedersomnämnande och namnen på deras upphovspersoner i sin kommunikation och sina egna publikationer.

3.6 FÖRSÄKRING

Statens konsverkskommission försäkrar inte tävlingsförslagen och ansvarar inte för eventuella skador som uppstår på filerna vid sändandet.

3.7 TÄVLINGSREGLER

I tävlingen följs detta tävlingsprogram.

Om det blir nödvändigt att göra ändringar eller tillägg i tävlingsprogrammet, meddelas tävlingsdeltagarna om detta senast 30 dagar före tävlingstidens utgång på tävlingens internetsida www.valtiontaideteostoimikunta.fi/valteri_koulu-taidekilpailu, och samtidigt förlängs tävlingstiden.

Ett förslag som inlämnats till tävlingen tas bort från tävlingen om det har anlänt före början eller efter utgången av den tävlingstid som anges i tävlingsinbjudan eller om det står i motsättning till det här programmet. Om ett förslag inte godkänns till tävlingen anges skälet i tävlingens bedömningsprotokoll.

3.8 TÄVLINGENS SPRÅK

Tävlingens språk är finska, svenska och engelska. Om det finns skillnader i de olika versionerna av tävlingsprogrammet, följs den finskspråkiga versionen.

3.9 INNEHÅLLSKRAV PÅ TÄVLINGSFÖRSLAGET

För att beaktas i tävlingen bör ett tävlingsförslag innehålla följande material:

- Lägesritning
- Fördjupningsbilder och/eller perspektivritningar från olika håll (min. 2 st)
- En skriftlig redogörelse för verkets idé, framställningssätt och tidtabell samt en bakgrundsbeskrivning av hur verket hänför sig till tävlingsobjektet och hur det motsvarar tävlingens målsättningar
- Kostnadskalkyl med specifikationer
- Annat material som belyser idén

Tävlingsförslagets format är högst fyra sidor i A3-format som en enhetlig pdf-fil, som innehåller lägesritning, fördjupningsbilder/perspektiv, redogörelse, kostnadskalkyl och övrigt material som hänför sig till verket, som tex. en planritning. I materialet bör verkets signatur vara klart synlig.

De tävlandes identitet får inte framgå av verkets signatur eller finnas antecknad i förslaget. Pdf-filen bör namnges med samma signatur som verket. Pdf-filens storlek får vara högst 8 Mt.

Texten som förslagen innehåller bör gå att läsa som print i A3-storlek.

De tävlande har rätt att till tävlingen lämna in flera förslag, som alla skickas som skild försändelse och försedda med skilda verksignaturer.

3.10 TÄVLINGSHEMLIGHET

Tävlingen är hemlig. Varje dokument som hör till tävlingsförslagen bör vara försett med verkets signatur.

De insända tävlingsförslagen handhas endast av tävlingens kontaktperson och informationen om upphovspersonerna avslöjas inte förrän tävlingen är avgjord. Tävlingens kontaktperson avslöjar endast upphovspersonuppgifterna för de verk som har erhållit pris och hedersomnämnande för tävlingsjuryn, efter att den har avgjort tävlingen.

Materialet i de förslag som inte har belönats förstörs tillsammans med tillhörande upphovspersonuppgifter sex månader efter att tävlingen avgjorts.

3.11 INLÄMNANDE

Tävlingstiden utgår
tis 30.11.2021 kl. 23.59 finsk tid (UTC+2)

Inlämnandet av tävlingsförslaget sker genom att man sänder förslaget (pdf-filen) under tiden mellan ons 24.11 – tis 30.11.2021 genom förmedling av WeTransfer-tjänsten (www.wetransfer.com) till adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi

Till tävlingen godkänns endast förslag som anlänt försedda med rätt adress under den utsatta tävlingstiden. I oklara fall är det på den tävlandes ansvar att bevisa att förslaget har anlänt i tid.

I samband med sändandet av tävlingsförslaget ges i WeTransfer-tjänstens meddelanderuta följande uppgifter: verkets signatur, upphovspersonernas namn, kontaktuppgifter. Dessutom bör innehavarna av upphovsrätten och medhjälparna hållas isär, i det fall att upphovsrätten inte hör till hela arbetsgruppen.

Tävlingsjuryn mån 4.10.2021