

Statens konstverkskommission

Tävlingsjuryn

## Allmän konsttävling för Uleåborgs tingshus nybyggnad, 2021

---

Tid: Må 24.5.2021 kl 9:00-16:08

Plats: Mötesrummet Rausku, Hagnäs strand 6, Helsingfors

Närvarande: Statens konstverkskommission

Henri Terho, ordförande

Jari Auer

Marja Helander

Liisa Kantanen

Paavo Paunu

Ari Pelkonen

Kirsti Saarikorpi

Nora Tapper

Eija Aarnio, sekreterare för tävlingsjuryn

Heli Ahmio, kontaktperson för tävlingen

Som sakkunniga kl 13:00-15:00

Leena Komulainen (Komulainen Arkkitehdit Oy); Maria Holthoer, inredningsarkitekt (PES-Arkitehdit), Ahti Kontturi, tingsdomare (Tingsrätten, Uleåborgs tingshus); Kati Jokelainen, kundchef, arkitekt (Senatfastigheter)

### 1. Mötets lagenlighet och beslutsförhet

Ordförande förklarade mötet lagenligt och beslutsfört.

### 2. Granskande av tävlingsreglerna och tävlingsprogrammet

Tävlingsreglerna och tävlingsprogrammet lästes igenom.

Tävlingen konstaterades ha varit en allmän, för alla öppen konsttävling som konstverkskommissionen organiserade tillsammans med Senatfastigheter. Som tävlingsjury tjänstgjorde statens konstverkskommission. Tävlingshandlingarna fanns att ladda ner från och med ons 17.2.2021 på statens konstverkskommissions nätsidor och tävlingen avslutades ons 5.5.2021. Tävlingsspråken var finska, svenska och engelska.

### 3. Antecknande av förslagen

101 tävlingsförslag av följande signaturer antecknades som anlända. (se bilaga 1.)

### 4. Uppfyllande av tävlingsvillkoren och eventuellt förkastande

Det konstaterades att 88 förslag uppfyllde de krav som uppställts i tävlingsprogrammet. 13 tävlingsförslag (se bilaga 1.) uppfyllde inte kraven som uppställts i tävlingsprogrammet, på grund av att den tävlandes kontaktuppgifter fanns synliga i tävlingsförslaget, förslaget anlände efter tävlingstidens utgång eller tävlingsförslaget inte uppfyllde de formella kraven.

### 5. Allmän bedömning

Syftet med konsttävlingen var att få fram idéer för konstverk som ska förverkligas både i rättssalarna samt väntsalarna i Uleåborgs tingshus, i den kommande nybyggnaden som ska tas i bruk på Torggatan 34-40, Uleåborg. I Uleåborgs tingshus verkar Uleåborgs tingsrätt, Norra Finlands förvaltningsdomstol, Utsökningsverkets och Uleåborgs Åklagarmyndighets verksamhetsställe samt lokalerna för huvudförhandlingar vid Rovaniemi hovrätt i Uleåborg. Tingshuskvarteret kommer dessutom att inrymma lokalerna för rättshjälps- och intressebevakningsbyråerna samt migrationsverket (Migri).

För förverkligande kunde väljas ut ett eller flera verk, som också kunde vara ett koncept för en seriemässig helhet som utspelar sig i flera rum. Konstnärerna hade möjlighet att presentera flera verk för olika ställen, mellan vilka det kunde finnas ett tematiskt samband oberoende av tekniken. Verket måste vara enkelt att underhålla och kostnaderna för dess levnadsbåge måste vara måttliga. Vid bedömningen fästes speciell uppmärksamhet vid förslagens konstnärliga kvalitet samt förverkligande- och utvecklingspotential.

Tävlingsjuryn konstaterade att tävlingen höll god standard. Det kom in förslag för båda objekten, rättssalarna och väntsalarna. I tävlingsförslagen hade man beaktat tävlingsobjektets speciella karaktär och dess finkänslighet gentemot användarna. De material som använts i nybyggnadens

lokaler hade inspirerat konstnärerna. I många av förslagen hade man tänkt på verkets ekologiska levnadsbåge. Enligt tävlingsjuryns åsikt kunde tävlingsförslagen i högre grad på ett tredimensionellt sätt ha tagit utrymmet i besittning samt varit tematiskt mer djärva.

Tävlandena hade rätt att be om klarlägganden och tilläggsuppgifter som berörde tävlingen. Specificerande frågor kom in bland annat beträffande huruvida man kan delta i tävlingen som arbetsgrupp eller huruvida man kan lämna in tävlingsförslag postumt, som gjorts av en konstnär som gått bort. Frågor kom också in gällande förverkligandekostnaderna för verken som ska förverkligas. Tävlandena bad också om kompletterande material om och bilder av väntsalarna.

#### 6. Beslut om vinnarna och bedömning av toppklassen

Bland verkförslagen valdes till toppklassen följande fem tävlingsförslag, om vilka följande bedömningar antecknades:

##### 023 Lacunae

Verkförslaget är till sin utgångspunkt konceptuellt och skapar med skilda element en konceptuell spänning. Verkhelheten består av föreställande bildreliefer och textelement gjutna i brons. Verkets utgångspunkt är det bildspråk som används i tingshusen, rättens symboler: lagboken, svärdet och vågen. Texterna som är tänkta att graveras in i fanerväggarna består av ord på latin som hänför sig till rättsvetenskaperna. Orden som har placerats i samband med väntsalarna till tvistemåls-, brotts- eller överläggningssalarna har noggrant valts ut för att passa inom sin rätta referensram.

##### 024 Polut

Verkförslaget visar på en möjlighet genom vilken naturen kan göras till en del av det arkitektoniska rummet. Den skulpturala helheten som består av äkta grenar tillför rummet finstämda, glidande färgskalor, som är i växelverkan med naturmotiven i de perforerade bakgrundsväggarna. Grenarna som är av olika kraftighet och längd och som korsar varandra påminner en om alternativa rutter och förgreningarna om korsningspunkter, också i människolivet. Verkhelheten är till sin stämning varm, sympatisk och lugnande. Naturmaterialet som använts i verket intar modigt sin egen plats i rummet.

##### 047 Virta

Verket visar sig för betraktaren som ett grafiskt mönster, ett streck som går i kurvor på väggytorna. Mönstren får en att tänka på flodfåror fotograferade i fågelperspektiv. Verkförslagets andra uttryck för betraktaren nära speglingar av vatten och ljus. Figurerna som ska förverkligas som handarbete är av vitt bladguld, som reflekterar ljuset på ett levande sätt och speglar sin omgivning. Rinnande vatten är en allmänt använd symbol i speciella hänvisningar och citat. Förslaget är ett enhetligt koncept som på ett tematiskt sätt hänför sig till Uleåborgstrakten.

##### 063 Loputon kuva

Verkförslaget utgår från upprepningens tematik. Av enskilda och olikartade element som samtidigt passar ihop byggs landskaps panoraman upp. Serien av linotryck formas till ett kontinuum av flera tryck. Konstnären leker med bildmotiven på ett sådant sätt att en del av trycken kan återkomma också som upp-och-nervända eller som spegelbilder. Motivkretsarna går ut på bilder från Uleåborgstrakten, hav, himmel och landsbygd.

##### 075 Silmätysten

Tävlingsförslaget är en mosaikartad sammansättning av olika människors ögon och blickar. Verket strävar till att skapa situationer av ögonkontakt. Av enskilda bilder, små till storleken, bildas en matris för blickarna. Verkförslaget väcker en till att fundera också över konventioner som hänför sig till tittandet, är det fråga om en reciprok situation av tittande eller ett arrangemang som strävar till att bevaka och kontrollera? Ett ögonvittne innehar en viktig roll i en rättsprocess. En närläsning av verket avslöjar den ändlösa skalan av våra medmänniskor och de känslotillstånd deras blickar förmedlar.

Tävlingsjuryn beslöt att på

1:a plats kommer nr 047, Virta, pris: 7 000 euro.

2:a plats kommer nr 063, Loputon kuva, pris: 4 000 euro.

3:e plats kommer nr 075, Silmätysten, pris: 3 000 euro.

Vinnarna av erkännandepreis, 500 euro vardera

nr 023, Lacunae  
nr 024, Polut

Priserna är skattefria.  
Hedersomnämningen delades inte ut.

#### 7. Förverkligande av de prisbelönda förslagen

Man beslöt att inleda förhandlingar med de konstnärer som kommit på 1:a och 2:a plats om vidareutveckling och förverkligande av verken.

#### 8. Öppnande av signaturkuverten

Signaturkuverten som hör till de verk som prisbelönats öppnades och det konstaterades:

1:a plats nr 047, Virta, konstnär: Otto Karvonen  
2:a plats nr 063, Loputon kuva, konstnär: Kai Rentola  
3:e plats nr 075, Silmätysten, konstnär: Jouni Kaipia

De som belönats med erkännandepreis:

nr 023, Lacunae, konstnär: Hanna Råst  
nr 024, Polut, konstnär: Pia Hentunen

#### 9. Offentliggörande av resultat och beslut om online-utställning

Tävlingens resultat offentliggörs to 3.6.2021 på statens konstverkskommissions nätsidor. De tävlingsarbeten som fått pris eller hedersomnämning samt bedömningsprotokollet finns till beskådande to 3.6.2021 – to 2.12.2021 på tävlingens internetsida [www.valtionaideteostojikunta.fi/oulun\\_oikeustalo-taidekilpailu](http://www.valtionaideteostojikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu). Innehållet i de förslag som inte prisbelönats förstörs tillsammans med sina upphovspersonuppgifter sex månader efter att tävlingen avgjorts.

#### 10. Avslutande av mötet

Ordförande avslutade mötet må 24.5.2021 kl 16:08.

In fidem

Ordförande

\_\_\_\_\_  
Henri Terho

Tävlingens sekreterare

\_\_\_\_\_  
Eija Aarnio

\_\_\_\_\_  
Jari Auer

\_\_\_\_\_  
Marja Helander

\_\_\_\_\_  
Liisa Kantanen

\_\_\_\_\_  
Paavo Paunu

\_\_\_\_\_  
Ari Pelkonen

\_\_\_\_\_  
Kirsti Saarikorpi

\_\_\_\_\_  
Nora Tapper