



ALLMÄN KONSTTÄVLING FÖR ULEÅBORGS TINGSHUS NYBYGGNAD

17.2.–5.5.2021

**STATENS
KONSTVERKS-
KOMMISSION**

1 TÄVLINGSINBJUDAN

1.1 TÄVLINGENS ARRANGÖR, KARAKTÄR OCH SYFTE

Statens konstverkskommission organiserar en allmän konståvling i samarbete med Senatfastigheter. Syftet är att skaffa fram idéer för konstverk till Uleåborgs tingshus nybyggnad, som kommer att tas i bruk vid Torikatu 34–40 i Uleåborg. I Uleåborgs tingshus finns Uleåborgs tingsrätt, Norra Finlands förvaltningsdomstol, Utsökningsverkets och Åklagarmyndighetens kontor i Uleåborg samt utrymmen för huvudförhandlingar vid Rovaniemi hovrätt i Uleåborg. Tingshuskvarteret kommer dessutom att inrymma rättshjälps- och intressebevakningsbyråernas samt migrationsverkets (Migris) utrymmen.

I bedömningen fästs vikten vid förslagets konstnärliga kvalitet samt förverkligande- och utvecklingspotential. Statens konstverkskommission beslutar efter att tävlingen är avgjord om vilket eller vilka förslag man går in för att vidareutveckla och förverkliga.

1.2 RÄTT ATT DELTA

Tävlingen är en allmän, för alla öppen konståvling.

1.3 PRISER

Som priser utdelas sammanlagt 15 000 euro på följande sätt:

- 1:a pris 7 000 euro
- 2:a pris 4 000 euro
- 3:e pris 3 000 euro.

Erkännandepriiser 2 st à 500 euro. Dessutom kan tävlingsjuryn om den så önskar dela ut hedersomnämningen.

Priserna är skattefria.

Helhetssumman som angetts som pris delas ut om det till tävlingen har lämnats in minst det antal förslag som motsvarar antalet pris. Om förslagen som godkänts till tävlingen är

färre än antalet pris, har tävlingsjuryn rätt att överväga vilka priser den delar ut. Tävlingsjuryn har rätt att inom ramarna för helhetssumman bestämma storleken på enskilda pris på ett sätt som avviker från tävlingsprogrammet, om tävlingsjuryns beslut i frågan är enhälligt.

1.4 TÄVLINGSJURYN

Som tävlingsjury tjänstgör statens konstverkskommission:

Henri Terho, specialsakkunnig, ordförande, (tävlingsjuryns ordförande)
 Jari Auer, kundchef, arkitekt
 Marja Helander, fotokonstnär, videokonstnär och filmregissör
 Liisa Kantanen, papperskonservator
 Paavo Paunu, bildkonstnär
 Ari Pelkonen, konstgrafiker
 Kirsti Saarikorpi, formgivningschef
 Nora Tapper, skulptör, viceordförande

Som tävlingsjuryns sekreterare tjänstgör statens konstverkskommissions sekreterare, ansvariga producent Eija Aarnio. Sekreteraren deltar inte i beslutsfattandet.

Tävlingsjuryns verksamhet under tiden för bedömningen av tävlingen är hemlig. Tävlingsjuryns medlemmar, sekreteraren och tävlingens kontaktperson får inte personligen eller indirekt delta i tävlingen. Privata överläggningar och meningsutbyten mellan tävlingsjuryns medlemmar och de tävlande beträffande ärenden som berör tävlingen är förbjudna.

Tävlingsjuryn hör som sakkunniga representanter utsedda av de kommande användarna av Uleåborgs tingshus, representanter för Senatfastigheter samt nybyggnadens arkitekt och inredningsarkitekt. Tävlingsjuryn är berättigad att höra även andra sakkunniga som den anser behövliga. De sakkunniga deltar inte i beslutsfattandet och har heller inte rätt att delta i tävlingen.



1.5 GODKÄNNANDE AV TÄVLINGSPROGRAMMET

Tävlingsprogrammet är godkänt av statens konstverkskommission och av Senatsfastigheter.

1.6 ÖVERLÅTELSE AV PROGRAMDOKUMENT

Tävlingsdokumenten går att ladda ner på internet www.valtionaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

1.7 TÄVLINGENS TIDTABELL

Tävlingen börjar **ons. 17.2.2021** och slutar **ons. 5.5.2021**.

2 TÄVLINGSUPPGIFT

2.1 ULEÅBORGS TINGSHUS

Det nya tingshuskvarteret samlar större delen av aktörerna inom justitieförvaltningen under ett och samma tak. I bakgrunden för det nya tingshuset finns de reformer genom vilka justitieförvaltningens personalstyrka i Uleåborg kommer att växa med uppskattningsvis 50 personarbetsår. Tingshusets nuvarande lokaler på Rata-aukio kommer inte längre i framtiden att stå till förfogande.

I den nybyggnad som kommer att byggas istället för den byggnad vid ändan av Torikatu som ska rivas planeras lokaler för Uleåborgs tingsrätt, Norra Finlands förvaltningsdomstol, Utsökningsverkets och Åklagarmyndighetens kontor i Uleåborg samt lokaler för huvudförhandlingar vid Rovaniemi hovrätt i Uleåborg. Tingshuskvarteret kommer dessutom att inrymma lokaler för rättshjälps- och intressebevakningsbyråerna samt migrationsverket (Migri). Lokalerna kommer att användas av närmare 400 personer som hör till personalen.

I tingshuskvarteret byggs förutom kontorslokaler också kundtjänstlokaler samt rättssalslokaler för domstolarna. Utgångspunkten för planeringen är de trygga och hälsosamma rumslösningar som är i enlighet med justitieförvaltningens arbetsmiljö- och lokalkoncept, som speciellt stöder nya arbetssätt och digitalisering.

Lokalerna vid Torikatu beräknas stå färdiga under början av år 2023. Som byggherre verkar Senatfastigheter som är den som centralt svarar för statsförvaltningens verksamhetslokaler och utvecklandet av dess arbetsmiljöer. Planeringen av lokalerna görs i nära samarbete med de kommande användarna av de nya lokalerna i enlighet med justitieministeriets och Senatfastigheters verksamhetssätt. För arkitektplaneringen svarar Komulainen Arkkitehdit OY och PES-Arkkitehdit.

2.2 BESKRIVNING AV TÄVLINGSOBJEKTET

Uleåborgs tingshus byggs i Uleåborgs centrum i kvarter nr 7 i rutnätsområdet, adressen är Torikatu 34. På tomten kommer en byggnad att stå kvar som uppfördes år 2006 för att användas av tingshuset. I samma kvarter finns också en daghemsbyggnad i trä som är skyddad. Mellan Torikatu och tingshuset finns stadens grönområde, i vilket placeras planteringsbassänger, träd och bänkar. Tingshusets huvudentré placeras vid Torikatu. Ingången till kundtjänstlokalerna för rättshjälp och intressebevakning finns på Sepänkatu och ingången till Migrationsverket på Albertinkatu.

Tingshusets rättssalar är belägna på 1:a våningen. Kundtjänstlokalerna är belägna på andra våningen, 2-4:e våningen har kontorslokaler och 5:e våningen är ett ventilationsmaskinrum. I källarvåningarna finns bilgarage, hjälputrymmen samt tekniska utrymmen.

Nybyggnaden har betongstomme. Den första våningen beläggs med grå Kurugranit, 2-4:e våningen har rappad ljusgrå tegel och fönsterdetaljerna är koppar- och mässingfärgade kopparskivor. Entréfördjupningen bekläs med tegelröda terracottastavar. Innergårdens fasader är av ljusgråa metallkassetter och glasplankor.

Placeringsställen för verken

Rättssalarna:

Rättssalarnas gavelväggar är av ljus lasyrlackade mikroperforerade ekfanerskivor med ekfaneryta. Långväggarnas nedre delar består av skivor med ekfaneryta och de övre delarna från 1,06 meter till undertakhöjd är ett ribbverk i ek med svart bakgrundsmaterial av filt. Också taken är belagda med ribbverk i ek mot ett svart bakgrundsmaterial av filt. Golven är belagda med en mörkgrå textilmatta. Rättssalarnas möbler är huvudsakligen av ekfaner och domarbordets framsida är av svart betsad ekfaner. För stolarna och åhörarbänkarna används mörka draperingsmaterial.

På salarnas bakre väggar bakom domarborden önskar man få konst placerad. Höjden på domarbordets övre kant är 1,06 m från golvytan och det nedre takets höjd är 3,2 m. Den fria väggytans bredd varierar: i de små salarna (2st) ungefär 5m, i standardsalarna (7st) ~ 6m och i de största salarna 7,5 - 9,5m. Salarna vars bakre väggar man önskar beklä med konst är sammanlagt 13 stycken. Genom tävlingen söker man lösningar för ett seriellt verkkoncept som upprepar sig i en del av eller alla rättssalarna.

Vänthallarna

Vänthallarna för rättssalarnas klienter är tre; den för brottmålssalarna, den för tvistemålssalarna och den för medlingsrummen. Väggytorna i de offentliga vänthallarna är huvudsakligen av varmt vitt kalkstensmurbruk i vilket det finns bronsfärgade mineralkorn inblandade. Väggsidan mitt emot entrén är av vitglaserade skinande keramikstavar. Vänthallarnas tak är ribbtak med eknyanser. Golven i vänthallarna är av ljusbruna stenplattor från Ylämaa. Hallarnas dörrar är ytbelagda med ekfaner och orienteringstavlorna är av svart metall med vit text. Vänthallsmöblerna är bänkar av massiv ek samt fasta soffor draperade med svart läder. Infodisken är också beklädd med ek. Varje vänthalls gavelvägg är belagd med en fanerskiva med ekyta på vilken man genom perforering graverar in ett bildmotiv, till exempel ett fotografi. Ett önskemål är att bilderna som graveras in på ekfanerväggarna ska

utgöra en del av konståvlingen. I vänthallen till brottmålssalen är fanerväggen cirka 5m bred, i den till tvistemålssalen cirka 4,5m och i den till medlingsrummet cirka 3,5m bred. Höjden på alla fanerväggar är 3,2m.

I alla kundvänthallarna finns taklyktor med vilka man i hallarna åstadkommer naturligt ljus. I brottmålvänthallen avgränsas taklyktan till salens sidovägg och under lyktan finns en ca 9m bred och upp till 4,9m hög fri väggyta för ett konstverk. I taklyktorna önskar man inte få något tungt upphängt, eftersom lyktorna är placerade i en korskonstruktion av stål med stora mellanrum, vars belastningstyngd inte längre kan ökas. På brottmålvänthallens motsatta långvägg är det möjligt att bygga en ca 30cm djup vitrin för konst eller sänka verket 30cm in i väggytan.

Vänthallen till tvistemålssalen har ett 7,4m brett utrymme för konst och den till medlingsrummet har ett ca 2,2m brett utrymme för konst. Väggarnas höjd är 3,2m. Tävlingsens syfte är att få fram verksförslag som förstärker den rumsliga upplevelsen och helheten hos hallutrymmena. Förslaget kan hänföra sig antingen till ett enskilt hallutrymme eller ta i beaktande alla tre utrymmena.

2.3 TÄVLINGENS MÅL OCH RANDVILLKOR

Målet för tävlingen är att för nybyggnaden få fram idéer för verk som kan förverkligas både i rättsalarna och i hallokalerna. Verken kan vara platsbundna och permanenta. Målet är att genom verken skapa en egen identitet för utrymmet och förstärka utrymmenas enhetlighet. I verkförslagen bör man ta i beaktande tävlingsobjektets speciella karaktär och dess diskretion gentemot användarna.

Man kan för genomförandet välja ett eller flera verk som också kan vara ett koncept bestående av en seriemässig helhet som utspelar sig i olika utrymmen. Konstnärerna har en möjlighet att presentera flera verk för olika platser mellan vilka det kan finnas ett tematiskt samband oberoende av tekniken. Om den tävlande i samma tävlingsförslag föreslår ett verk för flera olika mål, bör hen nämna om det är

möjligt att genomföra förslaget för vilket som helst av målen också som ett självständigt verk, eller om de alla tillsammans utgör en helhet ur vilken man inte kan lösgöra endast en del för vidareutveckling.

Verket bör vara lätt att underhålla och kostnaderna för dess levnadsbåge bör vara måttliga. Det är inte möjligt att från anskaffningen föra över medel för underhåll under kommande år.

Skisserna bedöms också ur verkmaterialens och produktionssättets ekologiska återverknings samt den hållbara utvecklingens synvinkel.

De material och tekniska lösningar som används i verket bör vara säkra för människor och egendom och verket får inte på något sätt störa användarnas rörlighet eller verksamhet i lokaliteterna. Verket får inte försvåra brand- och räddningsåtgärder.



2.4 BEDÖMNINGSKRITERIER

För framställningskostnaderna för de verk som ska förverkligas har sammanlagt reserverats högst 100 000 euro (alv 0%) vilket inkluderar konstnärarvoden, verkets material- och framställningskostnader samt installeringskostnader.

Konstnären ansvarar för att verket eller någon del av det inte till någon del kränker tredje parts upphovsrätt eller någon annan rättighet som baserar sig på upphovsrättslagen, eller någon annan immateriell rättighet.

Tävlingsförslaget får inte ha offentliggjorts tidigare, utan bör vara ett nytt, för tävlingsobjektet särskilt planerat verk.

I bedömningen fästs uppmärksamhet vid förslagets konstnärliga kvalitet samt förverkligande- och utvecklingspotential.



3 TÄVLINGSTEKNISKA UPPGIFTER

3.1 TÄVLINGENS PROGRAMDOKUMENT

Programdokumentet utgörs av det här tävlingsprogrammet och dess bilagor:

- planritningar med mått
- visualiseringsbilder av de inre och yttre utrymmena

<https://drive.google.com/drive/folders/1WJ-NTWT3TDWbZl33YqSfjGBErKs4pT6R?usp=sharing>

Ritningar och bilder: Komulainen Arkkitehdit Oy och PES-Arkkitehdit

Materialet finns att ladda ner på tävlingens internetsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

3.2 FRÅGOR SOM BERÖR TÄVLINGEN

De tävlande har rätt att be om förklaringar och tilläggsuppgifter som berör tävlingen. Frågorna skickas till tävlingens kontaktperson, amanuens Heli Ahmio senast ons. 24.3.2021 per epost på adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi.

Frågorna och svaren finns att läsa anonymt från ons. 31.3.2021 på tävlingens internetsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

3.3 BEDÖMNING, TILKÄNNAGIVANDE AV RESULTATET OCH UTSTÄLLANDE

Tävlingsjuryn strävar till att avgöra tävlingen så att de som fått pris och hedersomnämning kan tillkännages tors. 3.6.2021 på statens konstverkskommissions nätsidor.

Om bedömningen av tävlingsförslagen avfattas ett protokoll som innehåller förslags-specifika bedömningar av de förslag som fått pris och hedersomnämning.

De förslag som fått pris och hedersomnämning samt bedömningsprotokollet visas tors. 3.6.2021 – tors. 2.12.2021 på tävlingens internetsida www.valtionaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu. Tävlingens deltagare godkänner genom att delta i tävlingen att tävlingsarrangörerna utan särskilt lov eller ersättning sparar de tävlingsarbeten som fått pris och hedersomnämning på ett för ändamålet lämpligt verktyg och publicerar dokumenten i sin kommunikation, sina egna publikationer och på sin egen internetserver, och ställer verken till allmänhetens beskådande genom det öppna nätet.

3.4 VIDARE ÅTGÄRDER SOM FÖLJD AV TÄVLINGEN

I tävlingen väljs bland de prisbelönade ut 1–3 förslag som konstnärligt, tekniskt och ekonomiskt bäst lämpar sig för vidareutveckling. Om vidareutveckling och förverkligande görs ett särskilt avtal efter att tävlingen avgjorts.

Man strävar till att förverkliga verken under år 2022.

Statens konstverkskommission förbehåller sig rätten att inte förverkliga något av förslagen, om man efter vidareutvecklingen av verket inte har uppnått de konstnärliga, tekniska och ekonomiska målen.

Statens konstverkskommission fungerar som producent vid förverkligandet av de utvalda verken. Statens konstverkskommission sköter i samarbete med Senatfastigheter om behövliga tillståndsförfaranden.

De verk som förverkligats och dokumentationen som gjorts om dem införlivas i statens konstverkskommissions samling och arkiveras. Om verken görs ett depositionsavtal med statens konstverkskommission och Senatfastigheter.

3.5 ANVÄNDNINGSRÄTT TILLTÄVLINGSFÖRSLAGEN

Statens konstverkskommission och Senatfastigheter har rätt att offentliggöra de tävlingsförslag som fått pris och hedersomnämning och deras upphovspersoner i sin kommunikation och sina egna publikationer.

3.6 FÖRSÄKRING

Statens konstverkskommission försäkras inte tävlingsförslagen och svarar inte för eventuella skador som uppstår på filerna vid sändandet.

3.7 TÄVLINGSREGLER

I tävlingen följs detta tävlingsprogram.

Om det i tävlingsprogrammet blir nödvändigt att göra ändringar eller tillägg, meddelas tävlingsdeltagarna om detta senast 30 dagar

före tävlingstidens utgång på tävlingens internetsida www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulu_oikeustalo-taidekilpailu, och på samma gång förlängs tävlingstiden.

Ett förslag som lämnats in till tävlingen tas bort om det har anlänt före den i tävlingsinbjudan meddelade tävlingstidens början eller efter dess slut eller om förslaget står i motsättning till det här programmet. Om ett förslag inte godkänns till tävlingen anges orsaken i tävlingens bedömningsprotokoll.

3.8 TÄVLINGENS SPRÅK

Tävlingens språk är finska, svenska och engelska. Om det finns skillnader i versionerna av tävlingsprogrammet gäller den finskspråkiga versionen.

3.9 INNEHÅLLSKRAV PÅ TÄVLINGSFÖRSLAGET

För att beaktas i tävlingen bör ett tävlingsförslag innehålla följande material:

- Lägesritning
- Visualiseringsbilder och/eller perspektivritningar från olika håll (min. 2 st)
- En skriftlig redogörelse för verkets idé, framställningssätt och tidtabell samt en bakgrundsbeskrivning av hur verket hänför sig till tävlingsobjektet och hur det motsvarar tävlingens målsättningar
- Kostnads kalkyl med specifikationer
- Övrigt material som klargör idén

Tävlingsförslagens format är högst fyra sidor i A3-format som en enhetlig pdf-fil, som innehåller lägesritning, visualiseringsbilder/perspektiv, redogörelse, kostnads kalkyl och övrigt material som hänför sig till verket, som tex. en planritning. I materialet bör verkets signatur framgå tydligt.

De tävlandes identitet får inte framgå av verkets signatur eller finnas antecknad i förslaget. Pdf-filen bör namnges med samma signatur som verket. Pdf-filens storlek får vara högst 8 Mt.

Texten som förslagen innehåller bör gå att läsa som utskrifter i A3-format.

De tävlande har rätt att till tävlingen lämna in flera förslag, av vilka vart och ett skickas in som särskild försändelse och försett med en skild verksignatur.

3.10 TÄVLINGSSEKRETESS

Tävlingen är hemlig. Varje dokument i tävlingsförslagen bör förses med verkets signatur.

Inlämnade förslag handhas endast av tävlingens kontaktperson och uppgifterna om upphovspersonerna avslöjas inte förrän tävlingen är avgjord. Tävlingens kontaktperson avslöjar endast upphovsuppgifterna för de verk som har fått pris och hedersomnämning för tävlingsjuryn, efter att den har avgjort tävlingen.

Materialen i de förslag som inte har fått pris förstörs tillsammans med tillhörande upphovsuppgifter sex månader efter tävlingens avgörande.

3.11 INLÄMNANDE

Tävlingstiden går ut **ons. 5.5.2021 kl 23.59** finsk tid (UTC+2).

Inlämnandet av tävlingsförslaget sker genom att man skickar in förslaget (pdf-filen) under tiden mellan ons. 28.4 – ons. 5.5.2021 genom förmedling av WeTransfer-tjänsten (www.wetransfer.com) på adressen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi.

Till tävlingen godkänns endast förslag som har anlänt före utgången av tävlingstiden och är försedda med rätt adress. I oklara fall åligger det den tävlande att bevisa att förslaget har anlänt i tid.

I samband med inskickandet av tävlingsförslaget matas i WeTransfer-tjänstens meddelandefält följande uppgifter: verkets signatur, upphovspersonernas namn, kontaktuppgifter. Dessutom bör upphovsrättsinnehavarna och medhjälparna åtskiljas, i det fall att upphovsrättigheterna inte tillhör hela arbetsgruppen.

Tävlingsjuryn 17.2.2021

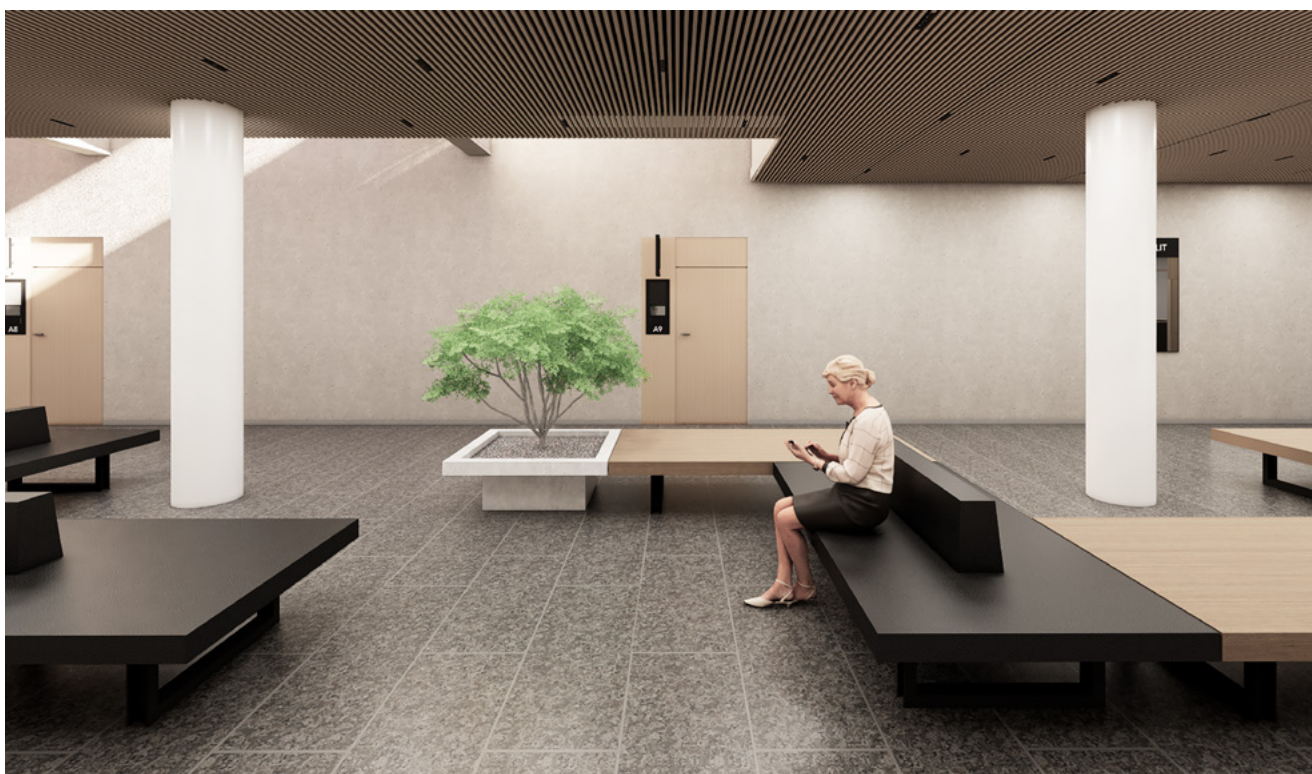


Bild: Komulainen Arkkitehdit Oy, PES-Arkkitehdit