



YLEINEN TAIDEKILPAILU OULUN OIKEUSTALON UUDISRAKENNUKSEEN

17.2.–5.5.2021

**VALTION
TAIDETEOS-
TOIMIKUNTA**

1 KILPAILUKUTSU

1.1 KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ, LUONNE JA TARKOITUS

Valtion taideteostoimikunta järjestää yleisen taidekilpailun yhteistyössä Senaatti-kiinteistöjen kanssa. Tarkoituksena on hakea ideoita taideteoksista Oulun oikeustalon, Torikatu 34–40 käyttöön tulevaan uudisrakennukseen Ouluun. Oulun oikeustaloon sijoittuvat Oulun käräjäoikeus, Pohjois-Suomen hallinto-oikeus, Ulosottolaitoksen ja Syyttäjälaitoksen Oulun toimipiste sekä tilat Rovaniemen hovioikeuden Oulussa toimitettaville pääkäsittelyille. Oikeustalokortteliin tulee lisäksi oikeusapu- ja edunvalvontatoimistojen sekä maahanmuuttoviraston (Migrin) tilat.

Arvostelussa kiinnitetään huomiota ehdotusten taiteelliseen laatuun sekä toteutus- ja kehityskelpoisuuteen. Valtion taideteostoimikunta päättää kilpailun ratkaisun jälkeen, mitä ehdotusta tai ehdotuksia lähdetään jatko kehittämään ja toteuttamaan.

1.2 OSANOTTO-OIKEUS

Kilpailu on yleinen, kaikille avoin taidekilpailu.

1.3 PALKINNOT

Palkintoina jaetaan yhteensä 15 000 euroa seuraavalla tavalla:

1. palkinto 7 000 euroa
2. palkinto 4 000 euroa
3. palkinto 3 000 euroa.

Tunnustuspalkinnot 2 kpl á 500 euroa. Lisäksi palkintolautakunta voi halutessaan jakaa kunniamainintoja.

Palkinnot ovat verovapaita.

Palkinnoiksi ilmoitettu kokonaissumma jaetaan, jos kilpailuun on jätetty vähintään palkintojen lukumäärää vastaava määrä ehdotuksia. Jos kilpailuun hyväksytyjä ehdotuksia on

vähemmän kuin palkintoja, palkintolautakunnalla on oikeus harkita, mitkä palkinnot se jakaa. Palkintolautakunnalla on oikeus määrätä palkintojen yhteissumman puitteissa yksittäisten palkintojen suuruus ohjelmasta poikkeavasti, mikäli palkintolautakunnan päätös on asiassa yksimielinen.

1.4 PALKINTOLAUTAKUNTA

Palkintolautakuntana toimii valtion taideteostoimikunta:

Henri Terho, erityisasiantuntija, puheenjohtaja, (palkintolautakunnan puheenjohtaja)
 Jari Auer, asiakaspäällikkö, arkkitehti
 Marja Helander, valokuvataiteilija, videotaiteilija ja elokuvaohjaaja
 Liisa Kantanen, paperikonservaattori
 Paavo Paunu, kuvataiteilija
 Ari Pelkonen, taidegraafikko
 Kirsti Saarikorpi, muotoilujohtaja
 Nora Tapper, kuvanveistäjä, varapuheenjohtaja

Palkintolautakunnan sihteerinä toimii valtion taideteostoimikunnan sihteeri, vastaava tuottaja Eija Aarnio. Sihteeri ei osallistu päätöksentekoon.

Palkintolautakunnan toiminta kilpailun arvostelun aikana on salainen. Palkintolautakunnan jäsenet, sihteeri ja kilpailun yhteyshenkilö eivät saa henkilökohtaisesti tai välillisesti osallistua kilpailuun. Palkintolautakunnan jäsenten ja kilpailijoiden väliset yksityiset neuvottelut ja mielipiteiden vaihto kilpailuun liittyvistä asioista ovat kiellettyjä.

Palkintolautakunta kuulee asiantuntijoina Oulun oikeustalon tulevien käyttäjien osoittamia edustajia, Senaatti-kiinteistöjen edustajia ja uudisrakennuksen arkkitehtia ja sisustusarkkitehtia. Palkintolautakunta on oikeutettu kuulemaan myös muita tarpeelliseksi katsomiaan asiantuntijoita. Asiantuntijat eivät osallistu päätöksentekoon eikä heillä ole oikeutta osallistua kilpailuun.



1.5 KILPILUOHJELMAN HYVÄKSYMINEN

Kilpailuohjelma on valtion taideteostoimikunnan ja Senaatti-kiinteistöjen hyväksymä.

1.6 OHJELMA-ASIAKIRJOJEN LUOVUTUS

Kilpailuasiakirjat ovat ladattavissa internetistä www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

1.7 KILPAILUN AIKATAULU

Kilpailu alkaa **ke 17.2.2021**
ja päättyy **ke 5.5.2021**.

2 KILPAILUTEHTÄVÄ

2.1 OULUN OIKEUSTALO

Uusi oikeustalokortteli Oulussa kokoaa pääosan oikeushallinnon toimijoista saman katon alle. Uuden oikeustalon taustalla ovat uudistukset, joiden myötä oikeushallinnon henkilöstömäärä Oulussa kasvaa arviolta 50:llä henkilötyövuodella. Nykyiset oikeustalon tilat Rata-aukiolla eivät ole enää tulevaisuudessa käytettävissä.

Torikadun varrelta purettavan rakennuksen tilalle rakentuvaan uudisrakennukseen suunnitellaan tiloja Oulun käräjäoikeuden, Pohjois-Suomen hallinto-oikeuden, Ulosottolaitoksen ja Syyttäjälaitoksen Oulun toimipisteille sekä Rovaniemen hovioikeuden Oulussa toimitettaville pääkäsittelyille. Oikeustalokortteliin tulee lisäksi oikeusapu- ja edunvalvontatoimistojen sekä maahanmuuttoviraston (Migrin) tiloja. Tiloja tulee käyttämään lähes 400 henkilökuntaan kuuluvaa. Oikeustalokortteliin rakennetaan toimistotilojen lisäksi asiakaspalvelutiloja sekä tuomioistuinten istuntosalitilat.

Suunnittelun lähtökohtana ovat oikeushallinnon työympäristö- ja toimitilakonseptin mukaiset turvalliset ja terveelliset tilaratkaisut, jotka tukevat erityisesti uusia työnteon tapoja ja digitalisaatiota.

Torikadun tilojen arvioidaan valmistuvan vuoden 2023 alkupuolella. Rakennuttajana toimii Senaatti-kiinteistöt, joka vastaa keskitetysti valtionhallinnon toimitiloista ja työympäristöjen kehittämisestä. Tilojen suunnittelua tehdään oikeusministeriön ja Senaatti-kiinteistöjen toimintatavan mukaisesti tiiviissä yhteistyössä uusien tilojen tulevien käyttäjien kanssa. Arkkitehtisuunnittelusta vastaavat Komulainen Arkkitehdit Oy ja PES-Arkkitehdit.

2.2 KILPAILUKOHTEN KUVAILU

Oulun oikeustalo rakennetaan Oulun keskustaan ruutukaava-alueelle kortteliin nro 7, osoite on Torikatu 34. Tontille jää oikeustalon käyttöön vuonna 2006 valmistunut rakennus. Samassa korttelissa sijaitsee puurakenteinen suojeltu päiväkotirakennus. Torikadun ja oikeustalon välissä on kaupungin vihervyöhyke, jolle sijoitetaan istutusaltaita, puita ja penkkejä. Oikeustalon pääsisäänkäynti sijoittuu Torikadulle. Oikeusavun ja edunvalvonnan asiakaspalvelutilojen sisäänkäynti on Sepänkadulla ja Migrin sisäänkäynti Albertinkadulla.

Oikeustalon istuntosalit sijaitsevat 1. kerroksessa. Asiakaspalvelutilat sijaitsevat toisessa kerroksessa, 2.- 4. kerros ovat toimistokerroksia ja 5.krs on ilmanvaihtokonehuone. Kellarikerroksissa on autohallit, aputiloja sekä teknisiä tiloja.

Uudisrakennus on betonirunkoinen. Ensimmäinen kerros verhoillaan Kurun harmaalla graniitilla, 2.-4.krs on vaaleanharmaata rapattua tiiltä ja ikkunadetaljit ovat kuparin ja messingin värisiä kuparilevyjä. Sisäänkäyntisyvennys verhoillaan tiilenpunaisilla terrakot-tasauvoilla. Sisäpihan puoleiset julkisivut ovat vaaleanharmaata metallikasettia ja lasilankua.

Teosten sijoituspaikat

Istuntosalit:

Oikeussalien päätyseinät ovat vaaleaksi kuultolakattuja tammiviilupintaisia mikroperforoituja tammiviilulevyjä. Sivuseinien alaosat ovat tammiviilupintaista levyä ja yläosat 1,06 metrillä alakattokorkeuteen on tammirimoitusta mustalla taustahuovalla. Myös katoissa on tammirimoitus mustalla taustahuovalla. Lattioissa on tumman harmaa tekstiilimatto. Istuntosalien kalusteet ovat pääosin tammiviilua ja tuomarinpöydän etuseinä on mustaksi petsattua tammiviilua. Tuoleissa ja yleisöpenkeissä käytetään tummia verhoilumateriaaleja.

Salien takaseinille tuomarin pöytien taakse toivotaan sijoitettavaksi taidetta. Tuomarinpöydän yläreunan korkeus on 1,06 m lattiapinnasta ja alakaton korkeus on 3,2 m. Vapaan seinätilan leveys vaihtelee; pienissä saleissa (2kpl) noin 5m, perussaleissa (7kpl) ~6m ja suurimmissa salissa 7,5 - 9,5m. Saleja, joihin toivotaan taidetta takaseinälle, on yhteensä 13 kpl. Kilpailulla etsitään ratkaisuja sarjalliseen teoskonseptiin, joka toistuu osassa tai kaikissa istuntosaleissa.

Aulat:

Oikeussalien asiakkaiden odotusauloja on kolme; rikossalien aula, riitasalien aula ja sovitteusalien aula. Julkisten aulatilojen seinäpinnat ovat pääosin lämpimän valkoista kalkkikivilaastia, jossa on mukana pronssin värisiä mineraalhippuja. Sisäänkäynnin vastaisella seinällä on valkoiseksi lasitettua kiiltävää keraamista sauvaa. Aulojen katot ovat tammensävyyisiä rimakattoja. Aulatilojen lattiat ovat vaaleaa Ylämaan ruskeaa kivilaattaa. Salien ovet ovat tammiviilupintaisia ja opasteet ovat mustaa metallia valkoisilla teksteillä. Aulakalusteet ovat massiivittamaisia penkkejä sekä mustalla nahalla verhoiltuja kiinteitä sohvia. Infotiski on myös tammipintainen. Jokaisen aulatilän päätyseinässä on tammiviilupintainen vanerilevy, jolle perforoidaan jyrsimällä kuva-aihe, esim. valokuva. Toiveena on, että tammiviiluseinien jyrsimät kuvat ovat osana taidekilpailua. Rikosaulassa vaneriseinä on noin 5m leveä, riita-aulassa noin 4,5m ja sovitteluaulassa noin 3,5m leveä. Kaikkien vaneriseinien korkeus on 3,2m.

Kaikissa asiakasauloissa on kattolyhdyt, joista auloihin saadaan luonnonvaloa. Rikosaulassa kattolyhty rajautuu aulan sivuseinään ja lyhdyt alla on noin 9m leveä ja jopa 4,9m korkea vapaa seinäpinta taideteokselle. Kattolyhtyihin ei toivota ripustettavan mitään painavaa, koska lyhdyt sijoittuvat pitkällä jänneväliä olevaan teräsristikkoon, jonka painokuormaa ei voida enää lisätä. Rikosaulan vastakkaisella pitkällä seinällä on mahdollista rakentaa noin 30cm syvä vitriiniä taiteelle tai upottaa teos 30cm seinäpintaan. Riita-aulassa on 7,4m leveä tila taiteelle ja sovitteuluulassa noin 2,2m leveä tila taiteelle. Seinien korkeus on 3,2m. Kilpailun tarkoitus on löytää teosehdotuksia, jotka vahvistavat tilallista kokemusta ja kokonaisuutta aulatiloihin. Ehdotus voi liittyä joko yhteen aulatilaaan erikseen tai ottaa huomioon kaikki kolme tilaa.

2.3. KILPAILUN TAVOITTEET JA REUNAEDOT

Kilpailun tavoitteena on löytää uudisrakennuksen ideoita sekä istuntosaleihin että aulatiloihin toteutettavista teoksista. Ne voivat olla paikkasidonnaisia ja pysyväisluonteisia teoksia. Tavoitteena on luoda teosten kautta tilaan omaa identiteettiä ja vahvistaa tilojen yhtenäisyyttä. Teosehdotuksissa tulee ottaa huomioon kilpailukohteen erityislaatuus ja hienotunteisuus käyttäjäkuntaa kohtaan.

Toteutettavaksi voidaan valita yksi tai useampi teos, joka voi olla myös konsepti eri tiloissa tapahtuvasta sarjallisesta kokonaisuudesta. Taiteilijoilla on mahdollisuus esittää useampaa teosta eri paikkoihin, joiden välillä voi olla temaattinen yhteys tekniikasta riippumatta. Jos kilpailija ehdottaa samassa kilpailuehdotuksessa teosta useaan kohteeseen, hänen on mainittava, onko mahdollista toteuttaa minkä tahansa kohteen ehdotus myös itsenäisenä teoksenaan vai muodostavatko kaikki yhdessä kokonaisuuden, josta ei voi irrottaa vain yhtä osiota jatkokehittelyyn.

Teos tulee olla vaivattomasti ylläpidettävissä ja elinkaarikustannusten olla kohtuullisia. Hankinnasta ei ole mahdollista siirtää varoja tuleville vuosille ylläpitoa varten.

Luonnoksia arvioidaan myös teosmateriaalien ja tuotannon ekologisten vaikutusten ja kestävä kehityksen näkökulmasta.

Teoksessa käytettävien materiaalien ja teknisten ratkaisujen tulee olla turvallisia ihmisille ja omaisuudelle eikä teos saa häiritä käyttäjien liikkumista tiloissa tai toimintaa millään tavoin. Teos ei saa vaikeuttaa palo- ja pelastustoimia.

2.4. ARVOSTELUPERUSTEET

Toteutettavien teosten toteutuskustannuksiin on varattu yhteensä enintään 100 000 euroa (alv 0 %) sisältäen taiteilijapalkkiot, teoksen materiaali- ja toteutuskustannukset sekä asennuskulut.

Taiteilija vastaa siitä, ettei teos tai sen osa miltään osin loukkaa kolmansien osapuolten tekijänoikeutta tai muuta tekijänoikeuslakiin perustuvaa oikeutta, eikä muuta immateriaalioikeutta.

Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkaistu, vaan sen tulee olla uusi, nimenomaan kilpailukohteeseen suunniteltu teos.

Arvostelussa kiinnitetään huomiota ehdotuksen taiteelliseen laatuun sekä toteutus- ja kehityskelpoisuuteen.





3 KILPAILUTEKNISET TIEDOT

3.1 KILPAILUN OHJELMA-ASIAKIRJAT

Ohjelma-asiakirjana ovat tämä kilpailuohjelma ja sen liitteet:

-pohjapiirustukset mittoineen
-sisä- ja ulkopuolen havainnekuvat

<https://drive.google.com/drive/folders/1W-JNTWT3TDWbZlB33YqSfjGBErKs4pT6R?usp=sharing>

Piirroksat ja kuvat: Komulainen Arkkitehdit Oy & PES-Arkkitehdit

Aineisto on ladattavissa kilpailun internet-sivulta www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

3.2 KILPAILUA KOSKEVAT KYSYMYKSET

Kilpailijoilla on oikeus pyytää kilpailua koskevia selvityksiä ja lisätietoja. Kysymykset on lähetettävä kilpailun yhteyshenkilölle amanuenssi Heli Ahmiolle viimeistään ke 24.3.2021 sähköpostitse osoitteella taidekilpailu@kansallisgalleria.fi.

Kysymykset ja vastaukset ovat anonyymisti nähtävillä ke 31.3.2021 lähtien kilpailun internetsivulla www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu.

3.3 ARVOSTELU, TULOKSEN JULKISTAMINEN JA NÄYTTEILLEPANO

Palkintolautakunta pyrkii ratkaisemaan kilpailun niin, että palkitut ja kunniamainitut voidaan julkistaa to 3.6.2021 valtion taideteostoimikunnan verkkosivuilla.

Kilpailuehdotusten arvostelusta laaditaan pöytäkirja, joka sisältää ehdotuskohtaiset arvostelut palkituista ja kunniamaininnan saaneista ehdotuksista.

Palkitut ja kunniamaininnan saaneet ehdotukset sekä arvostelupöytäkirja pannaan nähtäville to 3.6.2021 – to 2.12.2021 väliseksi ajaksi kilpailun internetsivulle www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu. Kilpailun osallistajat hyväksyvät osallistumalla kilpailuun sen, että kilpailun järjestäjät ilman erillistä lupaa tai korvausta tallentavat palkitut ja kunniamaininnan saaneet kilpailutyöt tarkoituksen mukaisella välineellä ja julkaisevat dokumentit viestinnässään, omissa julkaisuissa ja omalla internet-palvelimella ja välittävät teokset yleisölle nähtäviksi avoimen verkon välityksellä.

3.4 JATKOTOIMENPITEET KILPAILUN SEURAUKSENA

Kilpailussa valitaan palkituista taiteellisesti, teknisesti ja taloudellisesti 1-3 sopivinta ehdotusta jatkokehittelyyn. Jatkokehittämisestä ja toteutuksesta tehdään erillinen sopimus kilpailun ratkeamisen jälkeen.

Teokset pyritään toteuttamaan vuoden 2022 aikana.

Valtion taideteostoimikunta varaa oikeuden olla toteuttamatta mitään ehdotusta, mikäli teoksen jatkokehittämisen jälkeen taiteellisia, teknisiä ja taloudellisia tavoitteita ei ole saavutettu.

Valtion taideteostoimikunta toimii tuottajana valittujen teosten toteutuksessa. Valtion taideteostoimikunta yhteistyössä Senaatti-kiinteistöjen kanssa hoitavat tarvittavat lupamenettelyt.

Toteutuneet teokset ja niistä tehty dokumentaatio sisällytetään valtion taideteostoimikunnan kokoelmaan ja arkistoidaan. Teoksista tehdään talletussopimus valtion taideteostoimikunnan ja Senaatti-kiinteistöjen kanssa.

3.5 KILPAILUEHDOTUSTEN KÄYTTÖOIKEUS

Valtion taideteostoimikunnalla ja Senaatti-kiinteistöillä on oikeus julkaista palkitut ja kunniamaininnan saaneet kilpailuehdotukset ja niiden tekijät viestinnässään ja omissa julkaisuissaan.

3.6 VAKUUTTAMINEN

Valtion taideteostoimikunta ei vakuuta kilpailuehdotuksia eikä vastaa mahdollisesta tiedostojen vaurioitumisesta lähetyksessä.

3.7 KILPAILUSÄÄNNÖT

Kilpailussa noudatetaan tätä kilpailuohjelmaa.

Mikäli kilpailuohjelmaan joudutaan tekemään muutoksia tai lisäyksiä, siitä tiedotetaan kilpailijoille viimeistään 30 päivää ennen kilpailuajan päättymistä kilpailun internetsivulla www.valtiontaideteostoimikunta.fi/oulun_oikeustalo-taidekilpailu, ja samalla pidennetään

kilpailuaikaa.

Kilpailuun jätetty ehdotus poistetaan kilpailusta, jos se on saapunut kilpailukutsussa ilmoitettua määräaikaa ennen tai sen jälkeen tai jos se on tämän ohjelman vastainen. Jos ehdotusta ei hyväksytä kilpailuun, syy mainitaan kilpailun arvostelupöytäkirjassa.

3.8 KILPAILUN KIELI

Kilpailun kielet ovat suomi, ruotsi ja englanti. Mikäli kilpailuohjelman versioissa on eroa, noudatetaan suomenkielistä versiota.

3.9 KILPAILUEHDOTUKSEN SISÄLTÖVAATIMUKSET

Tullakseen kilpailussa huomioonotetuksi tulee kilpailuehdotukseen sisältyä seuraava aineisto:

- Sijaintikaavio
- Kuvaupotuksia ja/tai perspektiivipiirroksia eri suunnista (min. 2 kpl)
- Kirjallinen selostus teoksen ideasta, toteutustavasta ja aikataulusta sekä taustoitusta siitä, miten teos liittyy kilpailukohteeseen ja vastaa kilpailun tavoitteita
- Kustannusarvio erittelyineen
- Muu ideaa selventävä aineisto

Kilpailuehdotuksen formaatti on korkeintaan neljä A3-kokoista sivua yhtenä pdf-tiedostona, jossa on teokseen liittyvät sijaintikaavio, kuvaupotukset/perspektiivit, selostus, kustannusarvio ja muu materiaali, kuten asemapiirros. Aineistossa tulee olla selvästi nähtävillä teoksen nimimerkki.

Kilpailijoiden henkilöllisyys ei saa tulla ilmi teoksen nimimerkistä tai olla merkittynä ehdotukseen. Pdf-tiedosto on nimettävä samalla teoksen nimimerkillä. Pdf-tiedoston koko saa olla korkeintaan 8 Mt.

Ehdotuksiin sisältyvä teksti tulee olla luettavissa A3-kokoisissa tulosteissa.

Kilpailijoilla on oikeus jättää kilpailuun useampia ehdotuksia, joista jokainen lähetetään erillisenä lähetyksenä ja eri teoksen nimimerkillä varustettuna.

3.10 KILPAILUSALAISUUS

Kilpailu on salainen. Kilpailuehdotusten jokainen asiakirja on varustettava teoksen nimimerkillä.

Lähetettyjä ehdotuksia käsittelee ainoastaan kilpailun yhteyshenkilö eikä tekijöiden tietoa paljasteta ennen kilpailun ratkaisua. Kilpailun yhteyshenkilö paljastaa ainoastaan palkittujen ja kunniamaininnan saaneiden teosten tekijätiedot palkintolautakunnalle, kun se on ratkaissut kilpailun.

Palkitsemattomien ehdotusten aineisto tekijätietoineen tuhoataan kuuden kuukauden päästä kilpailun ratkaisusta.

3.11 SISÄÄNJÄTTÖ

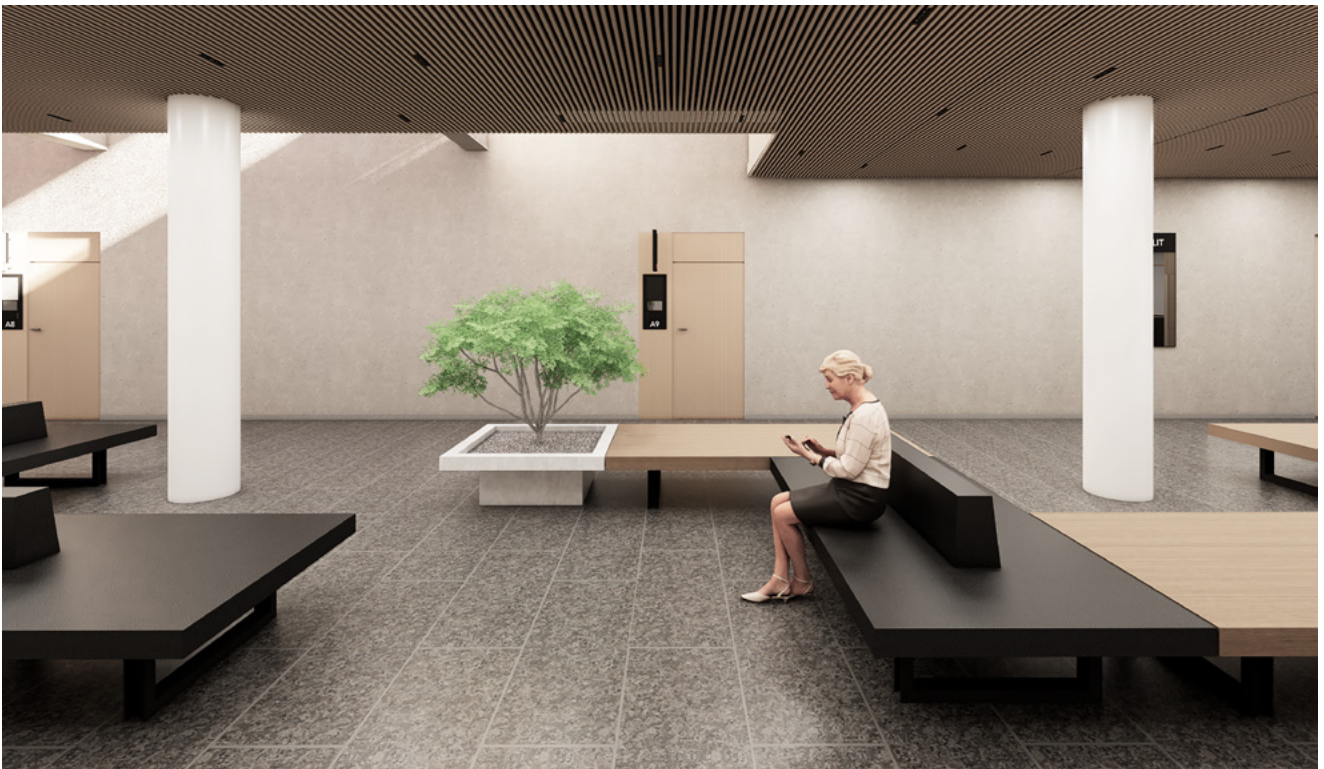
Kilpailuaika päättyy **ke 5.5.2021 klo 23:59** Suomen aikaa (UTC+2).

Kilpailuehdotuksen jättö tapahtuu lähettämällä ehdotus (pdf-tiedosto) ke 28.4. – ke 5.5.2021 välisenä aikana WeTransfer-palvelun (www.wetransfer.com) välityksellä osoitteeseen taidekilpailu@kansallisgalleria.fi.

Kilpailuun hyväksytään vain määräaikaan mennessä oikealla osoitteella perille saapuneet ehdotukset. Epäselvissä tapauksissa kilpailijan vastuulla on todistaa, että ehdotus on saapunut ajoissa.

Kilpailuehdotuksen lähetyksen yhteydessä annetaan WeTransfer-palvelun viestikenttään seuraavat tiedot: teoksen nimimerkki, tekijöiden nimi, yhteystiedot. Lisäksi on eroteltava tekijänoikeuden haltijat ja avustajat, mikäli tekijänoikeudet eivät kuulu koko työryhmälle.

Palkintolautakunta 17.2.2021



Kuva: Komulainen Arkkitehdit Oy, PES-Arkkitehdit