

Valtion taideteostoimikunta

Arvostelulautakunta

**THL K-rakennus, Mannerheimintie 166, Tilkanmäki, Helsinki, Taidekutsukilpailu, 2020**

---

Aika: Maanantai 30.11.2020 klo 09:00 –13:40

Paikka: Kokoustila Plasma, THL, Mannerheimintie 166, Helsinki ja TEAMS-palaveri

Läsnä: Kilpailun arvostelulautakuntana toimi valtion taideteostoimikunta  
Henri Terho, puheenjohtaja  
Marja Helander  
Liisa Kantanen  
Paavo Paunu  
Kirsti Saarikorpi  
Nora Tapper

Jari Auer, toimi kilpailun yhteyshenkilönä eikä osallistunut valintaan  
Ari Pelkonen, toimitti puheenjohtajalle etukäteen sähköpostilla arvionsa

Eija Aarnio, arvostelulautakunnan sihteeri

Asiantuntijoina klo 9:00-11:22:

Marjo Avela (THL); Kirstimaria Kuronen (THL); Anu Lindgren (THL); Erika Maliranta (THL);  
Merja Mikkola (THL); Hilikka Miettinen (THL); Liisa Mustonen (THL); Joni Niemi (THL); Mikko  
Nissinen (THL); Matti Sarjakoski (THL); Carita Savolainen-Kopra (THL); Salla Sinerkari (THL);  
Jenni Tiainen (THL); Kirsti Sivén (ARKS); Asko Takala (ARKS); Timo Juolevi (SK); Jaakko  
Laurilehto (SK)

1. Kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus

Puheenjohtaja totesi kokouksen lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.

2. Kilpailuohjelman tarkastaminen

Todettiin, että kilpailu oli taidekutsukilpailu, jonka valtion taideteostoimikunta järjesti yhteistyössä Terveyden ja hyvinvoinninlaitoksen (THL) ja Senaatti-kiinteistöjen kanssa. Arvostelulautakuntana toimi valtion taideteostoimikunta.

Todettiin, että kilpailuun oli kutsuttu seuraavat taiteilijat:

Aimo Katajamäki, Anne Meskanen-Barman ja Camilla Vuorenmaa.

Taidekutsukilpailu oli järjestetty 15.6.-23.11.2020 välisenä aikana. Kilpailukielenä oli suomi.

Kutsukilpailu poikkesi kahdessa suhteessa normaalista: 1. Taiteen tulevien käyttäjien ja taiteilijan välistä vuoropuhelua edistettiin järjestämällä kilpailun aikaiset tapaamiset, 2.

Taiteilija esitteli sisäänjätetyn ehdotuksensa arvostelulautakunnalle. Kilpailijoille annettiin mahdollisuus vastata tarkentaviin kysymyksiin.

### 3. Kilpailuehtojen täyttäminen

Kaikki kilpailuun kutsutut taiteilijat ovat osallistuneet kilpailunaikaisiin tapaamisiin ja ovat jättäneet sisään ehdotuksensa arvostelulautakunnalle 23.11.2020 kello 24 mennessä. Ehdotukset täyttävät kilpailuohjelmassa asetetut vaatimukset. Kaikille maksetaan osallistumispalkkiona 4 000 euroa. Palkkiot eivät ole verovapaita.

### 4. Yleisarvostelu

Kilpailun tarkoituksena oli hakea ideoita ulkotaideteoksesta, joka toteutetaan THL:n käyttöön tulevan K-uudisrakennuksen yhteyteen.

Arvostelussa kiinnitettiin huomiota ehdotuksen taiteelliseen laatuun sekä toteutus- ja kehityskelpoisuuteen. Luonnoksia arvioitiin myös teosmateriaalien ja tuotannon ekologisten vaikutusten ja kestäväen kehityksen näkökulmasta.

Palkintolautakunta totesi, että kilpailualue oli haastava, koska se ei ollut hahmotettavissa yhtenäiseksi tilaksi. Osa alueesta ja seinämistä ei ollut vielä lopullisessa muodossaan ja kehittyä vielä. Tästä huolimatta kilpailu oli korkeatasoinen ja kohdepaikan erityisluonne oli huomioitu. Teosehdotuksissa oli käytetty monipuolisesti eri materiaaleja ja muotoja, jotka toimivat ulkotilan ehdoilla. Taiteilijat olivat kukin ratkaisseet teoksen ja arkkitehtuurin välisen suhteen mielenkiintoisella tavoin.

Kilpailijoilla oli oikeus pyytää kilpailun aikana kohdetta koskevia selvityksiä ja lisätietoja sekä käydä syventäviä keskusteluja käyttäjien kanssa. Koska kilpailu oli vuorovaikutteinen prosessi taiteilijoiden ja käyttäjien välillä, taiteilijat pystyivät jättämään jo pitkälle vietyjä ja viimeistelyjä ehdotuksia arvioitavaksi.

### 5. Teoskohtaiset arvioinnit

Merkittiin teoskohtaisiksi arvioinneiksi seuraavaa:

#### Aimo Katajamäki: Pan

Arvostelulautakunta piti teosehdotusta moniulotteisena, esteettisenä ja runollisena teoksena, joka viittaa aiheeltaan antiikin Kreikan mytologioihin. Teoskokonaisuus koostuu huoltopihan betonikaiteen päälle tulevasta veistosryhmästä, joka jatkuu muraalimaalauksena imitoiden teoksen jättämään varjoa. Muodoltaan orgaaninen veistos pitää sisällään kasvi aiheita ja huilua soittavan hahmon. Teos on toteutettu silhuettimaisesti ja varjokuvan koukeroista löytyy lisää yllätyksiä katsojalle. Reliefimäisen pronssiveistoksen tekee eläväksi voimakas pintastruktuuri, jonka muodon käsittely jäljittelee puun veistämistä. Teosehdotus ottaa hyvin huomioon ympäröivän arkkitehtuurin.

#### Anne Meskanen-Barman: Kaukametsä

Arvostelulautakunta piti teosehdotuksen luomaa perspektiiviä raikkaana ja yllättävänä. Katsoja asemoituu teokseen nähden lintuperspektiiviin, metsän puiden latvuksiin, josta voi tarkastella maassa makaavaa ja kiikaroivaa luontoretkeleistä. Aleksis Kiven Kaukametsä -nimiseen runoon viittaava ehdotus luo katsojalle rauhoittumisen ja rentoutumisen paikan. Metsäaiheeseen liittyvät yksityiskohdat on toteutettu realistisesti. Teososiin ja niiden välille liittyy hauskaa symboliikkaa ja vuorovaikutusta. Yksittäiset elementit on kauniisti toteutettu. Materiaalivalintana vaalea alumiini voisi toimia hienosti myös pimeällä.

#### Camilla Vuorenmaa: Asklepioksen käytävä

Arvostelulautakunta piti ehdotuksen koloristisuudesta ja rohkeudesta. Teoskokonaisuus on runsas ja käyttää tilaa ennakkoluulottomasti. Teososat, murallit ja alumiinille leikatut maalatut palat rikkovat kiinnostavasti arkkitehtuuria. Yhdessä osat muodostavat rikkaan ja sarjakuvamaisesti ilakoivan kokonaisuuden. Teos avautuu käytävämäisesti eri tasoihin eri suunnista. Taiteilija on poiminut hermosolumaiset kuviot kemiallisista symboleista. Värimaailma on löytynyt kilpailuprosessin myötä, dialogista käyttäjien kanssa. Teoksesta löytyy myös lääketieteen jumala Asklepios käärmesauvoineen, viittauksena kreikkalaiseen mytologiaan.

#### 6. Voittajasta päättäminen

Päätettiin, että 1. sijalle asetetaan taiteilija Aimo Katajamäen ehdotus Pan. Muita ehdotuksia ei asetettu paremmuusjärjestykseen.

#### 7. Palkitun ehdotuksen toteuttaminen

Päätettiin, että lähdetään toteuttamaan voittajaehdotusta. Teos pyritään toteuttamaan vuoden 2021 aikana.

#### 8. Tulosten julkistaminen ja online-näyttelystä päättäminen

Kilpailun tulos julkistetaan keskiviikkona 2.12.2020. Kilpailuehdotukset sekä arvostelupöytäkirja ovat katsottavissa valtion taideteostoimikunnan internetsivuilla [www.valtiontaideteostoimikunta.fi](http://www.valtiontaideteostoimikunta.fi).

#### 9. Kokouksen päättäminen

Puheenjohtaja päätti kokouksen ma 30.11.2020 klo 13:40.