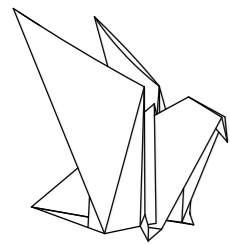


Paperit

Teos koostuu 100–150 kiiltäväksi hiotusta teräksisestä levystä muodostaen ison pääryhmän ja kaksi pienempää ryhmää kilpailualueelle. Teoksen osat kiinnitetään virastotalon, kaupungintalon ja poliisilaitoksen julkisivuihin.

Lähtökohtana teokselle on yhtäältä virastoissa pyöritelty paperi teoksen muuntuvana visuaalisena materiaalina ja toisaalta Etelä-Karjalan maakuntalintu satakieli, *Luscinia luscinia*, joita voi bongata origameina pöllähtävien papereiden seasta. Hallintorakennusten ikkunoista leviävät paperiarakit karkaavat tuulen tempaamina koko Villimiehenkadun alueelle. Näennäinen keveys on kuitenkin hämäävää. Hallintorakennuksissa päätetään monia ihmisiä koskevista asioista, johon liittyvät olennaisesti paperit, informaatio, vastuu ja vapaus.

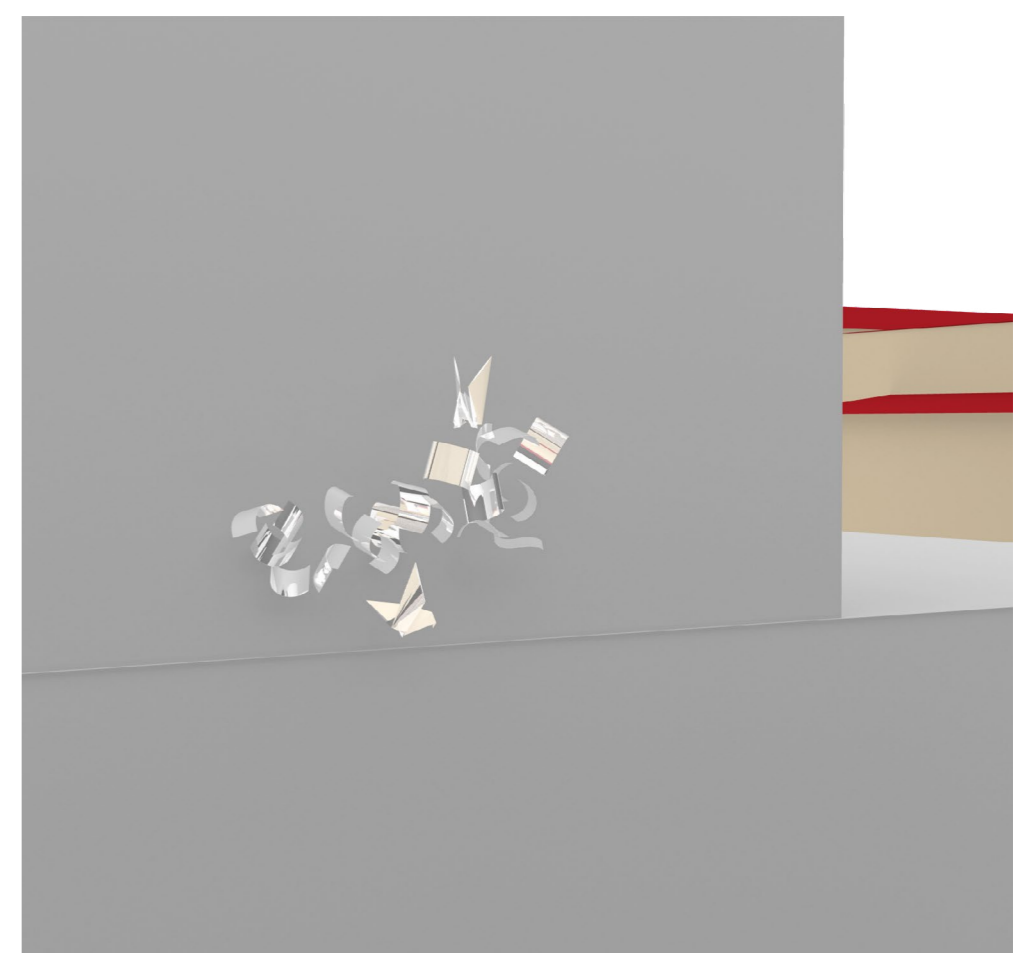
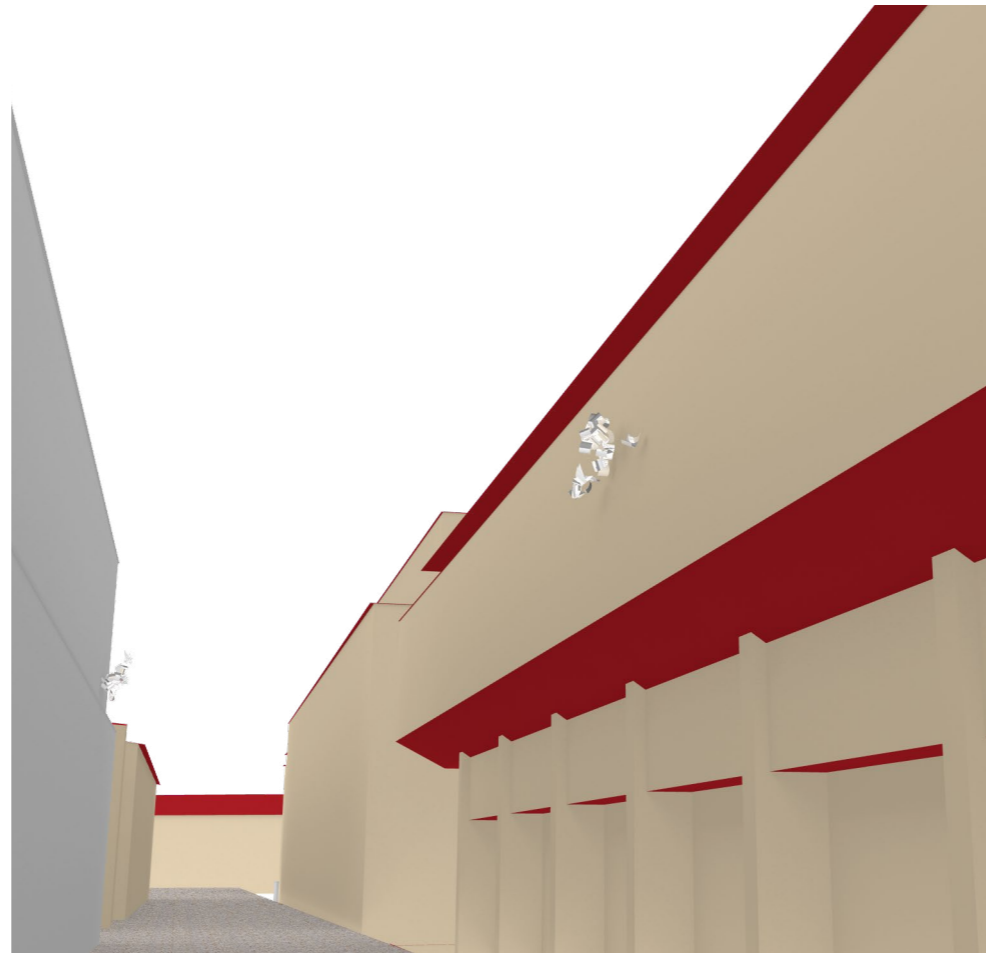
Vasen ja oikea kuva
Pääryhmä, virastotalo



Satakieliorigami
perspektiivikuva
1/30

Nimimerkki Paperit

Vasen kuva
Yleiskuva ryhmät II ja III, kulkusuunta
virastotalolta kohden poliisilaitosta
Oikea kuva
Ryhmä III, näkymä kaupungintalon
ikkunasta



Paperit

Sijaintipiirros, toteutus,
aikataulu ja kustannusarvio

Toteutus: teoksen osat ja materiaalit

- Mankeloidut ja peilipinnalle hiotut RST-levyt: määrä 100 – 150 kpl, vahvuus 1,5 mm koko A4 (210 mm x 297 mm). Taivutettuja levymalleja on viisi, joita teoksessa toistetaan eri asennoissa.
- Lintujen levymateriaalina ja kiiltoasteena käytetään samaa kuin mankeloiduissa levyissä. Seitsemän lintua jakautuu teososien suhteen siten, että pääryhmässä on 3 kpl, ryhmässä II 2 kpl ja ryhmässä III 2 kpl.
- Runko: 10 mm :n pyöreä terästanko ja 3 mm :n lattateräs

Teoksen suunnittelussa huomidaan satava lumi ja vesi siten, että jokaisessa arkissa on kaato kertymisen estämiseksi. Teos kiinnitetään seinään niin, että runko tuo teoksen irti seinästä. Jokaisen kolmesta kompositiosta on alustavasti ajateltu jakautuvan kolmeen osaan joilla on oma runkonsa. Kokonainen kompositio siis kasataan pienemmistä osakompositioista, jolla vältetään yksittäiset massiiviset rakenteet.

Aikataulu

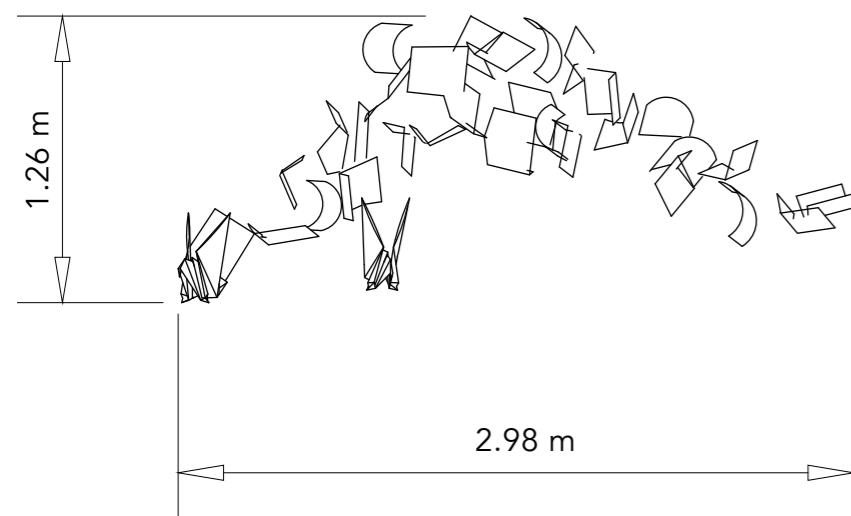
Teoksen valmistukseen varataan kolme kuukautta.

Kustannusarvio

Materiaalit: 1200 euroa
Tilavuokra: 1500 euroa
Laitteet: 2300 euroa
Aputyövoima: 6552 euroa
Ostopalvelut: 6000 euroa
Taiteilijapalkkio: 37800 euroa

Yhteensä: 55352 euroa

Ryhmä II, edestä, 1/30
kaupungintalo

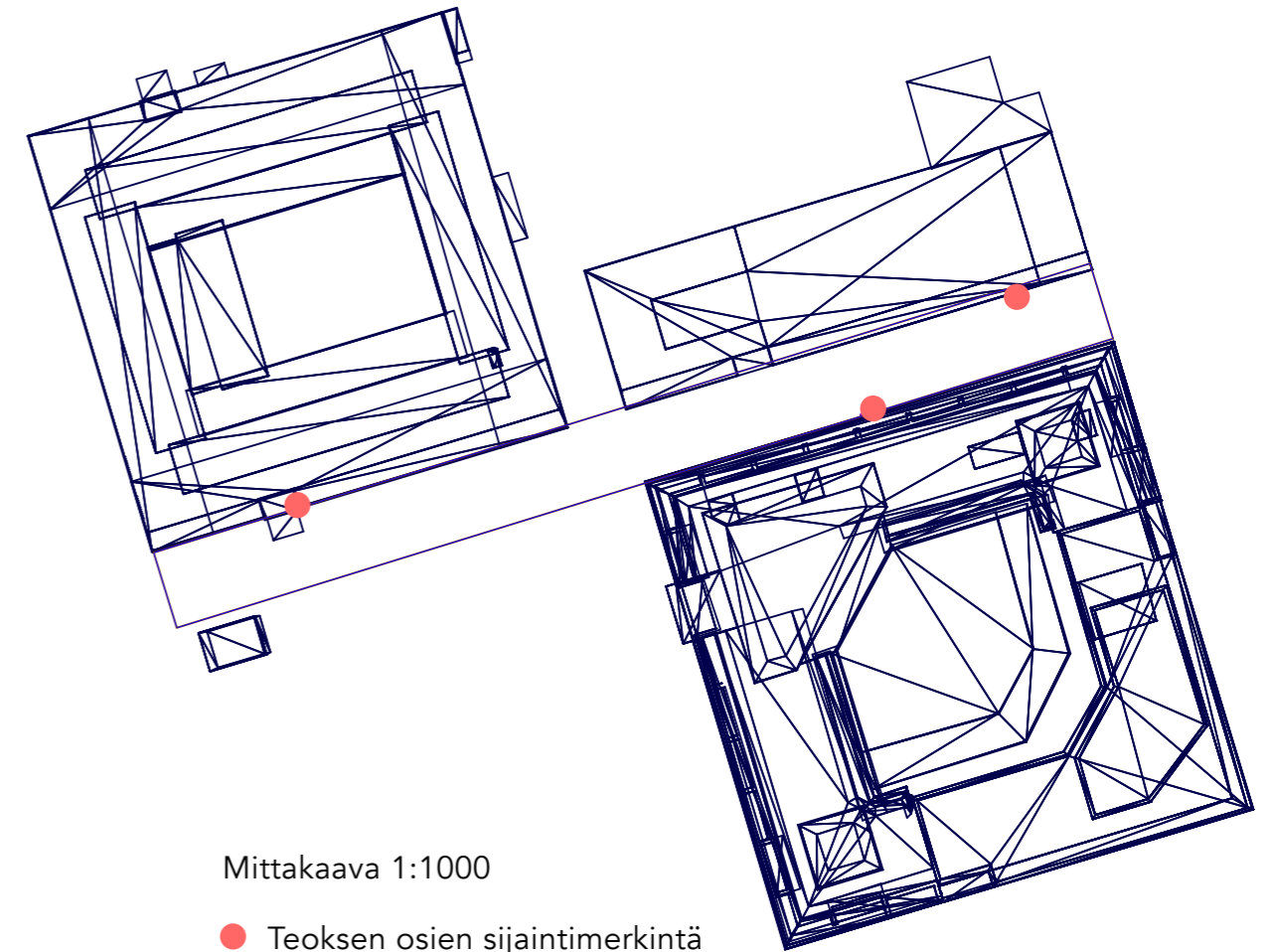
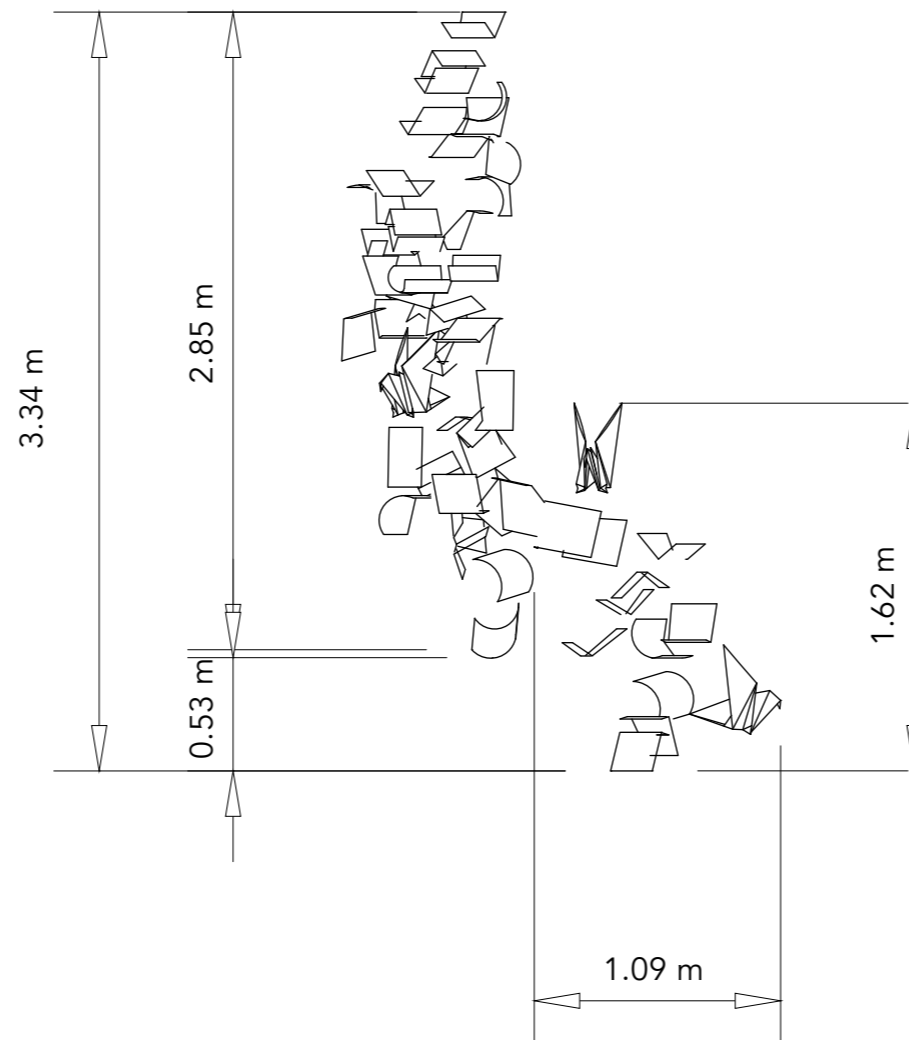


Nimimerkki Paperit



Runko
Kiinnitystavan periaate, jolla teos ulotetaan irti rakennusten seinistä.

Pääryhmä, sivulta, 1/30
virastotalo



Mittakaava 1:1000

● Teoksen osien sijaintimerkintä

Ryhmä III, edestä, 1/30
poliisilaitos

