

Yleinen ideakilpailu taideteoksista valtion virtuaalisiin työympäristöihin  
Nimimerkki: Pintajännitys

Teosehdotus:

# PINTAJÄNNITYS

## TEOKSEN IDEA

Teos pyrkii luomaan meditatiivisen luovuutta herättävän huilaushetken ruutuja tuijottaville silmille! Teosehdotuksen lähtökohtana on luoda valtionhallinnon tietojärjestelmien palveluportaaleihin ja päätelaitteiden käyttöliittymiin vapaasti muotoutuva ja morfaantuva, teoskokonaisuus, joka herättelee ruutuja tuijottelevat katsomaan asioita uusin silmin. Teos on vapaa arkilogiikasta, se rentouttaa, virkistää ja virittää aivot uudelle taajuudelle.

Ihmisaivot voivat ratkaista ongelmia kahdella tavoin. Ihminen voi käyttää hyväkseen opittua ja edetä loogisesti askel askeleelta. Toinen tapa on etsiä uusia malleja ja assosoida vapaasti, ajatella eri tavoin, out of the box - nyt hypätään laatikon ulkopuolelle!

Tietotyöläiset työskentelevät suurimman osan ajasta erilaisten tieto- ja viestintäteknisten laitteiden, järjestelmien ja virtuaalisten tilojen parissa. Itseoppivien algoritmien ja virastoteknologian työympäristöihin haluaisin luoda mahdollisimman inhimillisen ja orgaanisen teoksen hengähdystauoksi siitä bittikohinasta jonka parissa työskentely/asiointi muutoin tapahtuu.

Pintajännitys -teos on moniaistillinen väridraama. Teos aiheuttaa aistiärsyksiä joilla katsojan luova kapasiteetti herätetään käyttöön stimuloimalla visuaalista oivalluskykyä ja näkemysellisyttä. Houkuttaen menemään pidemmälle kuin tunnetut tosiseikat edellyttäisivät.

Teoksen nimi viittaa ajatukseen, että kaikki ne erilaiset näyttöruudut joita tuijotamme, ovat ohuita jännitteisiä pintoja eri maailmojen välissä.

Teoksessa ruutu todellakin muuttuu puoliläpäiseväksi pinnaksi, jonka pinnalla ja sen takana, aivan siinä ruudu toisella puolella alkaa tapahtua värillisiä tapahtumia vastoin kaikkia painovoiman lakeja. Alkaa tapahtumasarja, jossa eri viskositeetin omaavat materiaalit valuvat, läikkyvät ja tipahtelevat pitkin ruudun pintaa ja sen takana.

Valuva maali aiheuttaa hyvänolon tunteen jota on vaikea selittää. Se kututtaa näköreseptoreita mutta herättää myös tuntoaistin. Tässä haptisessa representaatioissa kuvallinen esittäminen toimii yhdistävänä kudoksena eri aistien ja asioiden välillä. Siinä katse ja kohde lähentyvät toisiaan, vaikka varsinaisesti ei tapahdukaan koskemista. Värillisiä tapahtumia seurattessa syke laskee ja keho rentoutuu. Teoksella on oma aika-avaruutensa, sitä ei voi hoputtaa. Katsomiskokemus on rentouttava mutta samalla myös stimuloiva.

Avainsanoja ovat orgaanisuus, moniaistisuus, yllättävyys, kerroksellisuus, haptisuus ja meditatiivisuus.



videolinkki: <https://vimeo.com/276478840>  
salasana: **Pintajännitys**

## TEOKSEN RAKENNE

Teosnäytteessä kuvailtu teosehdotus on itsenäisesti virtuaalisilla alustoilla muuntuva teoskokonaisuus, mutta teokseen on mahdollista kehittää myös klikkauspohjaista tai kallistuskulmaan pohjautuvaa interaktiivisuutta. Teokseen voi liittyä myös ääniä, mutta koska ne eivät aina ole mahdollisia kaikissa katselutilanteissa esitän teosehdotuksen nyt äänettömänä. Teos on tekniikaltaan videolooppi, joka on mahdollista tallentaa mihin tahansa videotallennusformaattiin. Teos ei tarvitse verkkoyhteyttä, tietoturvariskejä ei ole.

## TEOKSEN TOTEUTUSTAPA

Teos kuvataan hyödyntäen eriaistisesti puoliläpäiseviä valkoisia ja värillisiä pleksilaseja ja muita kappaleita. Teos leikittelee heijastumilla, puoliläpäisevillä pinnoilla sekä valuvalla maalilla ja osittain näkyvillä objekteilla.

## TEOKSEN AIKATAULU

Teoksen valmistamiseen (suunnittelu kuvaus ja editointi) olisi hyvä varata aikaa 2 kk. ( 4 kk mikäli teokseen päätettäisiin sisällyttää interaktiivisia ominaisuuksia.)

## KUSTANNUSARVIO

Materiaalit: (Pleksi ja lasilevyt, maalit, massamuistilaite ja muistikortti)	1 000 €
Laitteet (valaisu)	1 500 €
Studiosilan vuokraus (kuvauksia varten)	1 500 €
Asennus ja ohjelmointi	1 000 €
10% varaus yllätyksiin menoeriin	3 000 €
Taiteilijan palkkio	15 000 €

**Teoksen valmistuskulut yhteensä** **23 000 €**  
**(itsenäisesti muuntuva teoskokonaisuus)**

**Teoksen valmistuskulut yhteensä** **30 000 €**  
**(lisättyinä interaktiivisilla ominaisuuksilla)**  
Mikäli teokseen lisättäisiin interaktiivisuutta / arvio ohjelmointikuluista 7 000 €